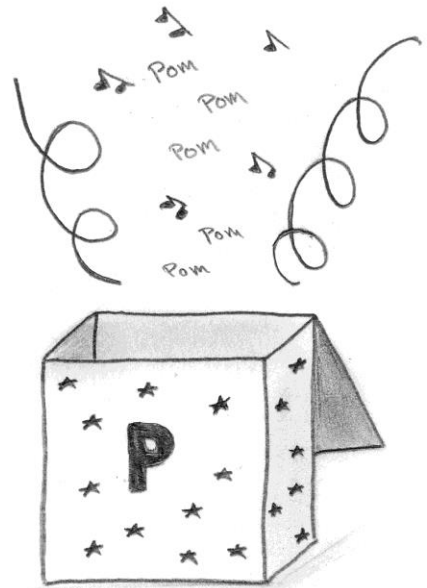
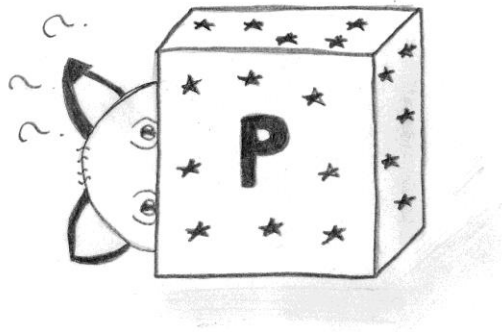
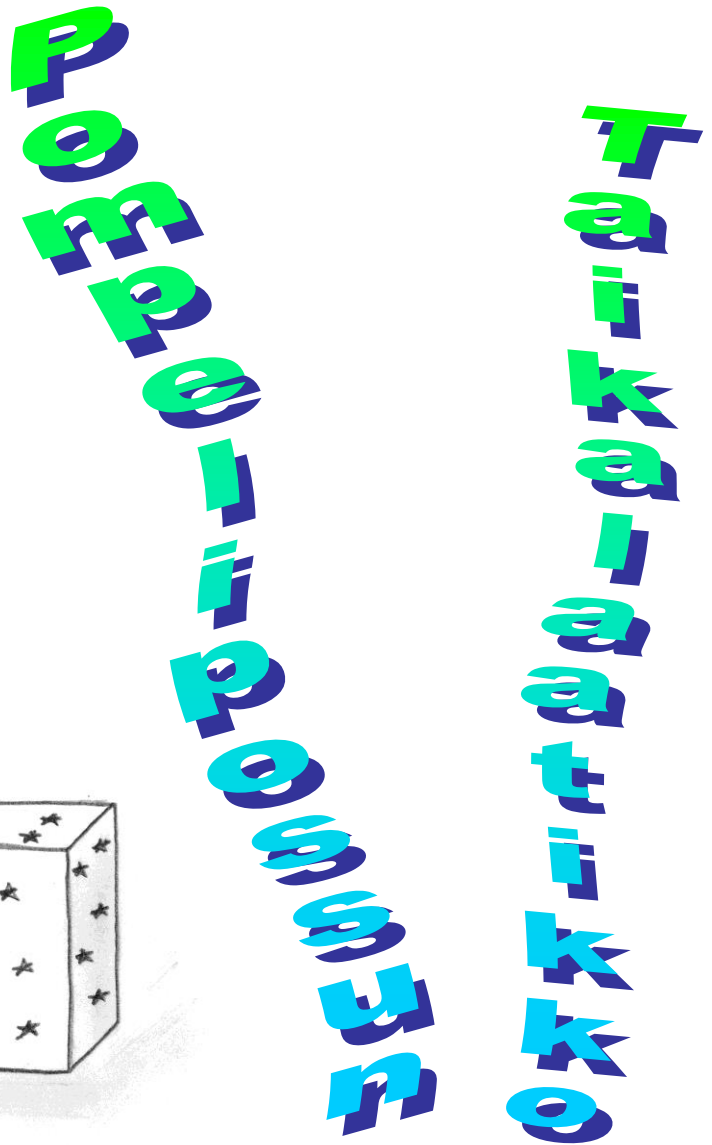




Sketsit

Pompelipossun taikalaatikko – Sketsit

Onneksi olkoon, löysit sen käsiisi! Ai miten niin minkä? Älä näytä noin hölmistyneeltä. Hyppysissäsi oleva lärpäke ei ole aivan kuten mikä tahansa muu isomateriaali. Tämä teos on lähtöisin isosilta itseltään. Siis isomateriaali isosilta isosille. Se koostuu useista osista, jotka ovat ilmaisia, vapaasti muokattavissa ja erilaisiin tarkoituksiin räätälöitävissä. Vaikkapa oman seurakuntasi käyttöön.

Pompelipossun taikalaatikon sketsiosio on osioista vanhin, laajin ja nopeimmin kasvava. Itse asiassa koko projekti lähti liikkeelle käsissäsi olevasta sketsiosiesta, tai sen varhaisesta esiversiosta vuonna 2007. Halusin kirjoittaa muistilistan kaikista hienoimmista näkemistäni sketseistä. Huomasin pian, etten ollut ainut, sillä hyvällä ystävälläni Teemu ”Stede” Hirvosella oli samaan tarkoitukseen oma sketsilistansa kyhättynä. Tämän skabakokoelman varhaiset versiot pohjautuvatkin suurilta osin tähän Steden melko kattavaan listaan. Suurkiitokset! Toisaalta jo alkuperäinen pyrkimykseni oli viedä homma hieman pidemmälle. Mukaan tulisi myös hieman ”eksoottisempia” sketsejä - mielellään ohjeistuksineen, että listasta hyötyisivät muutkin isokset. Samalla tulisi kirjattua ylös palanen isoselta isoselle ja leiriltä leirille kulkeutuvaa isoskulttuuria.

Jo samana vuonna Pompelipossun sketsikokoelmaa seurasi leikkiosio ja seuraavana vuonna myös skabaosio isoisoille. Myös muita osioita on, osa idean tasolla ja osa varhaisina kehitysversiona. Niistä en kuitenkaan paljasta enempää, sillä niiden valmistumisesta ei ensinnäkään ole mitään taetta. Toisekseen, osaa niistä ei ole alun perinkään tarkoitettu julkaistaviksi.

Jo varhaisessa vaiheessa toivoin Taikalaatikon muotoutuvan yhteisölliseksi projektiksi, johon kaikki halukkaat voisivat osallistua. Ja onhan tämän kokoelman kokoamisessa ollut hommaa enemmän kuin yksi ihminen pystyisi tehdä. Olenkin sittemmin saanut runsaasti apua ja materiaalia isosilta, nuorisotyöntekijöiltä ja jopa sukulaisilta. Yhteisöllistämässä mentiin jopa niin pitkälle, että avasin kesällä 2010 projektille wikisivut. Pompelipedia on toistaiseksi pysynyt melko hiljaisena, mutta päivittelen sitä itse silloin tällöin ja toivon sen jonain päivänä ottavan tulta alleen. Olisihan mielenkiintoista tietää millaisia iltaohjelmanumeroita muissa seurakunnissa pidetään! Koska ilo on luotu jaettavaksi, olen lisensoinut sekä Taikalaatikon että wikin samalle avoimelle lisenssille, joten materiaalia voi vapaasti kopioida niiden ja muiden avointen lähteiden välillä. Lisätietoja lisenssistä löytyy lärpäkkeen lopusta.

Sketsejä iltaohjelmaan valitessa kannattaa muistaa, ettei tärkeintä ole aina suinkaan sketsin juoni vaan rooleihin eläytyminen ja esitystapa. Hyvässä tapauksessa sketsihahmo muistetaan myös persoonallisista eleistään tai hokemistaan, parhaassa tapauksessa siitä voi tulla yleisölleen suorastaan unohtumaton. Näytelmät kannattaa yhdessä suunnitella ja harjoitella kunnolla, mutta muistakaa myös: luovuus ja improvisaatio kunniaan!

Viimeisimpänä uudistuksena sketseihin on lisätty suositus näyttelijöiden määrästä. Muistakaa kuitenkin tämän olevan vain suositus, ja että jokaisessa sketsissä vähimmäismäärä näyttelijöille on aina yksi. Jos vain taitoa riittää... ;)

Näyttelemisen iloa! Nämä sketsit eivät ihan heti lopu kesken.

-Jussi

Sisältö

1.	JATKIKSET	3
2.	SEKALAISTA SETTIÄ	7
3.	TYTÖT, POJAT JA TYKKÄÄMINEN	17
4.	BUSSISSA	20
5.	ARMEIJAN LEIVISSÄ	20
6.	LYHYET	22
7.	PITKÄT	24
8.	DIALOGI	24
9.	KUIVIKSET	29
10.	VEDÄTYKSET & KÄLLIT	31
	AAKKOSELLINEN HAKEMISTO	34

1. JATKIKSET

Jatkosketsit jatkuvat illasta toiseen. Hahmot tulevat muutaman illan jälkeen tutuiksi, mikä on omiaan nostattamaan yhteenkuuluvuuden tunnetta – ja usein tietysti myös sketsin hauskuutta! Tämä kannattaa muistaa muidenkin sketsien kohdalla; Toimivan sketsihahmon voi ujuttaa muihinkin sketseihin. Mikä olisikaan sen hulvattomampaa kuin vaikkapa apteekkia etsivä kylähullu, joka eksyykin pupun kanssa samaan rautakauppaan?

Hinis eli Hinapulkka a.k.a. Punahilkka

(2+ henkilöä)

Hinapulkka hyppelee rallatellen katsomaan isoäitiä (joka on tietysti isoäidiksi pukeutunut susi!). Isoäiti näyttää kuitenkin kovin erilaiselta kuin yleensä, joten punahilkka ihmettelee ja kyselee kaikkea tämän ulkonäköön ja olemukseen liittyen. Susi puolestaan keksii kysymyksiin mitä mielikuvituksellisempia tekosyitä. Viimein Hinis hoksaa:

- Nyt mä tiedän! Sä et voi olla mun isoäiti!
- No mitenniin?
- Et voi, et voi! Sun xxxx paljastaa sut!
- No mutta ainahan minulla on ollut xxxx.
- Mutta mun isoäidillä olikin yyy!
- GRHRÄYYYYRRR!! (Susi jahtaa Hiniksen pois näyttämöltä.)

Yllä on sketsin perusjuonikuvi, joka vaihtelee joka kerralla ainakin xxxx:n ja yyy:n osalta.

Isoäidille voi tuoda myös tuliaisia. Isoäiti ei yleensä tiedä mitä tehdä tullaiaisella, joten *punahilkka kertoo*. Isoäidille voi tuoda esimerkiksi ongen: ”Mitä mä tällä?” ”*Kelaa sitä!*” tai tumpun ”*Vedä vaikka kätees.*”

Galleria: Valokuva-albumi paljastaa, isoäiti käytti galtsua. Keksi osuva nicki isoäidille.

Hajuvesi: Hajuvesi paljastaa, Isoäiti käytti AXEa tai vaihtoehtoisesti haisi aina hiele!

Hame: ”Mutta onhan se ihan nätti hame...” ”Mutta isoäiti käyttikin aina mustia nahkapöksyjä!”

Hanuri: ”Ainahan minulla on ollut yhtä hieno ja venyvä hanuri.” ”Isoäiti paukuttelikin sähkörumpuja!”

Korva: (tarvitaan rekvisiittakorva) Hinis hinkkaa korvaa isoäidin käsivarteen tms. ”Hei, et sä oo mun isoäiti.” ”No miten niin en muka ole?” ”Noku mun isoäiti ei ollu korvattavissa.”

Kyklooppi: Silmät paljastavat; isoäiti oli kyklooppi.

Mese: Kirjeet paljastavat; isoäiti käytti meseä.

Mikro: Puuhella paljastaa, isoäiti käytti mikkoa.

Pallit: ”Mitä sinä Hinapulkka-kulta oikein selität. Eihän minulla hyvänen aika mitään palleja ole!” ”Mutta isoäidillä...” ”RRÄYRR!!” ”IIIIK!”

Posket: Isoäiti kertoi ihan poskettomia juttuja.

Puujalka: Jalka paljastaa, isoäidillä oli puujalka.

Pää: Isoäiti oli ihan päätön tyyppi.

Skinhead: Hiukset paljastaa, isoäiti oli skini.

Suomenruotsalainen: Kieli paljastaa, isoäiti puhui vain ruotsia.

Sääret: ”Mutta onhan minulla ihan siloiset sääret!” ”Mutta isoäidillä olikin ihan hirrrrveen karvaset koivet!”

Viikset: ”Mutta eihän minulla ole viiksiä!” ”Ei niin, mutta isoäidillä oli!”



Lumikki

(5-8 henkilöä)

Nyt se ottaa: Kääpiöt ovat saaneet päähänsä ottaa selvää, miltä Lumikki näyttää alasti. He ovat tehneet kääpiötornin, jotta edes yksi näkisi ikkunasta sisälle. Jokainen kääpiö toistaa vuorollaan ylimmäisen kääpiön sanat, jotta viesti kulkee myös alimmaiselle. Lumikin huoneeseen syttyvät valot.

- Nyt se ottaa takin pois...
- Nyt se ottaa kengät pois...
- Nyt se ottaa paidan pois...
- Nyt se ottaa essun pois...

- Nyt se ottaa hameen pois...

Lopulta Lumikki tulee yötä varten laittamaan verhoja kiinni, ylin kääpiö varoittaa muita:

- Nyt se tulee! –Niin multaki! – Niin multaki! – Niin multaki...

Maailman rumin: Kääpiöt ovat saaneet selville taikapeilin sijainnin. Joku kääpiöistä oli ottanut siltä jo selvää, että Lumikki on maailman kaunein. Tästäpä kääpiöt innostuvat: Vihdoin on mahdollisuus selvittää onko Jörö maailman rumin. Kääpiöt ovat pitkään kiusanneet Jöröä haukkuen tätä maailman rumimmaksi, ja vihdoin hänellä on mahdollisuus todistaa muille kääpiöille, ettei väite pidä paikkaansa. Niinpä Jörö suostuu menemään taikapeilin puheille:

”No, miten kävi? Oletko sä maailman rumin?”

”En, mutta kuka h-vetti on [riparipastorin nimi tähän]!?!?” (Kysykäähän pastorilta ensin lupa...)

Pingviinin panija: Kääpiöt tulevat sisään kiistellen Jörön kanssa. Muut sanovat että ”No varmasti oli” ja Jörö kieltää: ”No ei varmasti ollu!” Kiistelyn jatkuessa hetken yksi kääpiöistä ehdottaa, että he kysyvät Lumikilta mielipidettä ja he menevätkin Lumikin luo, joka on ja valmiiksi näyttämöllä. Yhdessä kääpiöt huhuilevat Lumikkia ja ilmaisevat halunsa kysyä häneltä neuvoa, mihin Lumikki suostuu.

Jörö alkaa kysellä Lumikilta, voiko nunna olla näin pitkä, pitäen kättään suunnilleen aikuisen ihmisen korkeudella. Tähän Lumikki vastaa, että kyllä varmastikin voi. Tästä eteenpäin Jörö kysyy samaa kysymystä laskien kättään koko ajan alaspäin ja Lumikki vastailee luulevansa yhä pienempiä nunnia löytyvän. Lopulta Jörön käsi on noin ihmisen lantion tasalla, ja tähän viimein Lumikki sanoo, ettei usko niin pieniä nunnia olevan olemassakaan.

Tästä tiedosta riemastuneina muut kääpiöt alkavat osoittamaan Jöröä ja huutamaan: ”Jörö on pannu pingviini, Jörö on pannu pingviini!”

Igor

(2+ henkilöä)

Igor ryntää hädissään huoneeseen ja säntäilee ympäriinsä. Sergei huutaa jostain: ”IIIGOOOR!” Igor hätäntyy entisestään. Alkaa hurja takaa-ajo, missä jälleen kerran vain mielikuvitus on rajana. Sergei jahtaa Igoria huutaen: ”IGOR! Pomo käski...”

Antaa sulle turpasaunan: Ennen iltaohjelmaa liimataan johonkin oveen lappu, jossa lukee ”VAIN HEVOSILLE!”. Tämä on ”turpasauna”, jonka sergei pomon käskystä lahjoittaa Igorille.

Haistattaa sulle huilut: (Tarvitaan nokkahuilu, tai mieluummin useampi)

Halkaista sun kaalin: (Tarvitaan kaali)

Heittää sun lusikkas nurkkaan: (Tarvitaan lusikka)

Heittää veivit

Hiillostaa sua

Katkaista sun kurkun: (Tarvitaan kurkku)

Katkoa sun nakit: (Tarvitaan muutama nakki)

Kusettaa sua

Käydä suihin käsiksi

Käydä sun päälle

Ladata lyijyä sun naamariin: (Tarvitaan esim. täytelyijykynän lyijyjä ja mikä tahansa naamari.)

Laittaa sulle nikkelinapin otsaan

Lopettaa pelleilyn: Viimeiselle illalle. Sergein saatua Igorin kiinni ja tehtyä erittäin selväksi, että pomo käski lopettaa pelleilyn molemmat purskahtavat itkuun, matelevat leirin johtajan jalkoihin ja itkevät: ”Miks tän pelleilyn pitää loppua? Me halutaan vielä viikko...”

Lopsia sua koteloon: Sergei ottaa Igorilta koteloon, kurkkaa sisään sanoen: ”Lops, lops, lops!”

Muistuttaa kenen kanssa olet tekemisissä: ”Olen Sergei.”

Niitata sut

Nyt tuli tupen rapinat: (Tarvitaan tuppi ja jotain rapisevaa)

Näyttämään kuka täällä määrää: Osoitetaan leirin johtajaa.

Näyttää kaapin paikan: ”TÄHÄN tulee se meidän uusi kaappi!”

Näyttää missä kaappi seisoo

Näyttää mistä kenkä puristaa

Näyttää sulle mistä kana pissii: (Tarvitaan esim. kanan kuva, kukkopilli tms.)

Näyttää sulle närhen munat: Kaksi kananmunaa tms. kelpaavat.

Näyttää sulle: Improvisaatio kunniaan!

Näyttää taivaan merkit: ”Kato, Igor, kuu, Otava, Iso karhu, Orion...”

Ojentaa sua

Ottaa susta mittaa

Ottaa sut pois Päiviltä: (Tarvitaan Päivi)

Pissiä linssii

Pistää luun kurkkuun: (Tarvitaan luu ja kurkku)

Pistää sulle hilut kinttuihin

Pistää sulle jauhot suuhun: (Tarvitaan jouhoja)

Pistää sun munat murskaksi: (Tarvitaan kananmunia ja kulho, ettei tule sotkuista.)

Pistää sun vintin pimeäksi: "Odotahan kun menet kotiin, niin siellä on vintti pimeänä!"

Pistää sut kylmäksi: "Laitetaan sut tonne jääkaappiin, jonka paikan sä viime kerran takia hyvin tiedät!"

Pistää sut matalaks: "Mene kyykkyy! Matalammaks... Vielä vähän matalammaks... vielä..." *mittaa mittanauhalla* "Noin, etköhän sä nyt ole tarpeeks matala."

Pistää sut miettimään: Sergei heittää haastavan arvoituksen ja Igor alkaa pohtia sitä mietteliäänä.

Pistää sut multiin: (Voi tulla sotkuista)

Pistää sut oikosäärysten pataljoonaan

Pistää sut pakettiin

Pistää sut pois päiväjärjestyksestä: (Tarvitaan kalenteri tms.)

Poistaa sut elävien kirjoista: (Tarvitaan kirja)

Potkaista tyhjää: "Pomo käski pistää sut potkaisemaan tyhjää!"

Saat vielä maksaa: Kaksi tapaa toteuttaa: "Tässä sulle vähän maksalaatikkoo/-pihvejä" tai "Se tekee 1,50€"

Sanoa sulla pari painavaa sanaa: "Siirtolohkare, lentokone, elefantti..."

Tehdä susta puhdasta jälkeä

Teloittaa sut: (Tarvitaan maalaustela)

Tyrmätä sut: Igor ehdottaa jotain ja Sergei tyrmää sen.

Tästä ei hevillä selviä: Tällä kertaa pomo ei käskenyt mitään. Igor seisoo keskellä tilaa kuulokkeet korvilla, kova irvistys päällä ja soittaa fiilistellen ilmakitaraa. Sergei huutaa jostain Igoria, mutta tämä ei kuule, vaan jatkaa mieletöntä ilmakitaratiluttelua. Sergei tulee esiin: "IGOR! Tästä et hevillä selviä!" Sergei nappaa kuulokkeet ja soittimen tyrmistyneeltä Igorilta.

Varjostaa sua: (Tarvitaan sateenvarjo.)

Veisaat viimesen virtes: (Virsi 512 käy mainiosti.)

Vetää sua kuonoon: (Tarvitaan koirankuononaamari)

Vetää sua neppariin

Vetää sulle nakit silmille: (Tarvitaan pari nakkia)

Viedä sut nurkan taakse

Viilata sua linssiin

Apteekki

(2+ henkilöä)

Kylänmies (tai -nainen) oleilee näyttämöllä, kun paikalle saapuu **kylähullu** (hullunkurinen kävelytyyli, yms. toilailua):

- Antteeksori... Hei, sorianteeks, antteeksori?
- Niin..?
- (kysyy, tietääkö kylänmies apteekin sijaintia)

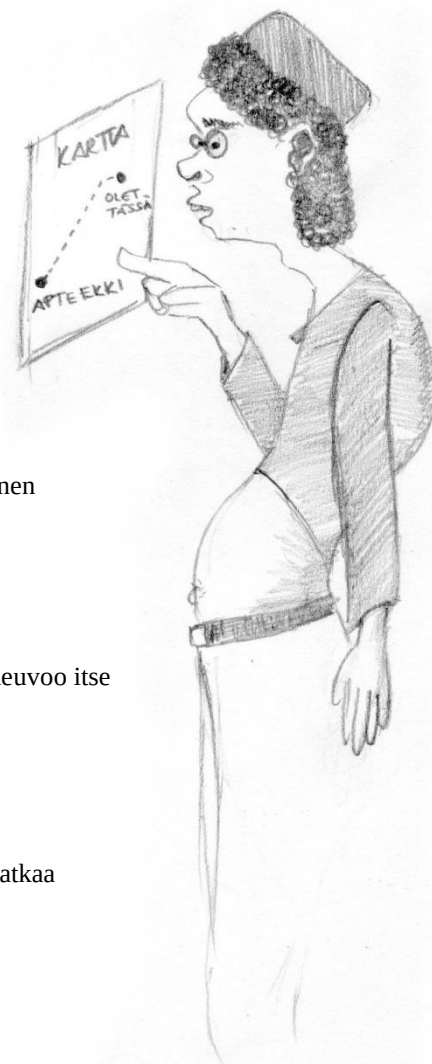
...

En tiedä: Kylänmies vakuuttaa, ettei tiedä, koska ei ole täkäläisiä. Lopulta kysyjä neuvoo itse tien lähimpään apteekkiin. Kylänmies kiittää tiedosta.

Siksi juuri kysyin:

- En tiedä.
- En minäkään!
- No mutta siksi juuri kysyin!

Tiedän: Kylänmies vakuuttaa tietävänsä. Kylähullu on tähän hyvin tyytyväinen ja jatkaa matkaansa.



Paniikki: Kylänmies ja/tai kylähullu joutuu paniikkiin ja juoksee pois.

Ohjeet paperilla: Kylänmies kertoo hyvin monimutkaisen reitin. Kylähullu keskeyttää hänet ja kysyy, että voisiko samat ohjeet esittää paperilla. Kylänmies kaivaa taskustaan palan paperia, laittaa sen maahan ja kertoo saman reitin uudestaan paperilla seisten. Kylähullu kiittää tiedoista.

Seuraa vanaa: Kylänmies pitelee mahaansa ja voivottelee koko ajan. Kysyttäessä apteekkia hän käskee seuraamaan vanaa.

Miss apteekki:

- Mis apteekki?
- Miss apteekkia ei ole vielä valittu.

Miss apteekki 2:

- Miss apteekki?
- Kyllä olen.
- Mä olenkin etsinyt teitä koko viikon! Saisinko nimmarin?

Hän tiesi liikaa: (Katsojien täytyy tuntea Frank-sketsi.) Kylänmies luettelee lukuisia apteekkivaihtoehtoja. Lopulta kylähullu tuskastuu, ampuu kylänmiehen ja toteaa: ”Hän tiesi liikaa.”

Kylähullun vierailut muissa sketseissä: Testattu: Onks porkkanoita? (luulee tulleen apteekkiin)
Ninni (naapurin setänä)

Apteekin löytäminen: Tässä ”päätösjaksossa” tori on aivan autio kylähullun saapuessa sinne. Yhtäkkiä hän huomaa apteekin ja innostuu tästä suuresti. Hän rientää innoissaan kohti apteekkia, mutta samassa apteekkari tulee ulos apteekista ja lätkäisee ’Muuttanut!’ –kyltin apteekin oveen. Kylähullu on tilanteesta hölmistynyt. Apteekkari poistuu paikalta ja kylähullu jää huutelemaan tämän perään: ”Hei antteeksori..! Haloo?! Ha-LOOO!” Ja rientää apteekkarin perään.

Frank a.k.a. Cindy a.k.a. Kolme cowboyta

(3+ henkilöä)

Kolme cowboyta ratsastaa preerian aroilla. Kaikkien nimi on Frank. Useimpien versioiden juoni menee siten, että Frank tappaa Frankin, ja Frank ihmettelee miksi. Frank selittää tekonsa.

Hän tiesi liikaa: ”Hei Frank! Paljonko on 2+2?” ”Viisi.” *PAM!* ”Miksi tapoit Frankin, Frank?” ”Hän tiesi liikaa...”

Tupla: Ammuttuaan Frankin Frank kaivaa taskustaan Tupla-patukan: ”Tupla – vain kahdelle.” (vanha mainoslause)

Pepsodent: Estää reikiintymistä. (ks. sketsi ’Pepsodent’ edempänä)

Pois Päiviltä: ”Frank piti saada pois päiviltä.” (Tarvitaan Päivi)

Lupa tappaa: Cowboyt ratsastavat ratsastamistaan, mutta mitään ei tapahdu. Lopulta Frank kysyy: ”Frank hei, miksei kukaan ole vielä tappanut Frankia?” ”Vain James Bondilla on lupa tappaa.”

Cindy: Kolmen cowboyn sijaan tarinassa seikkailee kolme hiukan pinnallista lehmityttöä:

”Hei Cindy!” ”No mitä, Cindy?” ”Mitä shamppoota sä käytät?” ”Wellaa.”

Cindy tiedustelee toiseltakin Cindyltä: ”Entä sä, Cindy?” ”Lorealia.” *PAM*

”Hei Cindy, miks sä tapoit Cindyn?” ”Koska hän ei ollut sen arvoinen.”

Vastaavia mainoslauseita käyttäen vain mielikuvitus on rajana lisää versioita keksiessä.

Joe-sketsit

(3+ henkilöä)

Juontaja pohjustaa hyvin elävästi aina tulevaa, koko illan kruunaavaa speaktaakkelia ja pyrkii herättelemään yleisön mielenkiinnon ikään kuin odotettavissa olisi jotain aivan suurenmoista. Juontaja voi selostaa tulevat tapahtumat joko ennen tapahtumaa tai sen aikana:

Miska ja Joe: Kumppanukset kävelevät viileän polleasti estradille tervehtien toisiaan kovaäänisesti ja kättä ylitteästi heilauttaen. Toistensa ohi käveltyään poistuvat rauhallisesti vetäen suorituksensa loppuun. Kannattaa panostaa erityisen paljon pukeutumiseen ja hahmoihin.

Miska soutaa Joella: Joe maahan makuulleen ja Miska istuu päälle tekemään soutuliikkeitä. Suoritus tehdään puhumatta, kiirehtimättä ja täysin vakavina.

Joen haarassa: Joe saapuu lavalle ja asettuu leveään haara-asentoon (tervehtien mahdollisesti yleisöä tuttuun tyyliin). Miska konttaa Joen haarojen väliin ja tervehtii sieltä Joea.

Miska lähtee Joensuuhun

Miska lempii joella: Miska ja Joe kävelevät pahaa-aavistamattoman tytön eteen ja Miska silittää tai pörröttää Joen kädellä tytön hiuksia.

Tukkijoella: Joe kävelee lavan poikki mahdollisimman suuri halko olallaan. Miska voi olla henkisenä tukena.

Joen ylitys: Joe asettuu lavalle selin makuulle. Miska tulee paikalle ja jää hetkeksi tuumimaan Joen kohdalle ennen kuin hyppää sen yli.

Joen saasteet: Joe heittelee roskia ympäriinsä kävellessään estradin poikki Miska mahdollisesti ilman roskia vierellään tai hänen takanaan niitä keräten.

Joen lasku: Miska tokaisee joelle yrmeästi: ”Viisikymppiä” ja lyö joelle laskun kouraan.

Äpyli a.k.a. Laskeva hevonen

(3-4 henkilöä)

Kaksi näyttelijää vetää peiton päälleen ja esittää äpyliksi kutsuttua eläintä. Kolmas esittää omistajaa ja kertoo, kuinka viisas eläin oikein on. Se osaa esimerkiksi laskea laskutoimituksia. Demonstrointi aloitetaan helpoista laskutoimituksista ja siirrytään sitten vaikeampiin. Äpyli ilmoittaa tuloksen koputtamalla kaviolla maahan.

Äpyli osaa muitakin temppuja. Pyydetään ”vapaaehtoinen” (joku vetäjästä), jonka yli Äpylin käsketään kulkea, ensin jalkojen yli ja sitten mahan yli. Kun lopuksi Äpylin vielä pitäisi kulkea pään yli, se pysähtyykin naaman yläpuolelle ja alkaa lorottaa (mukista kaadetaan vettä). Omistaja: ”Näin se meidän Äpyli osaa laskea myös alleen!”

2. SEKALAISTA SETTIÄ

Nyt tarvittais iltaohjelmaan vielä yks sketsi, eikä niin väliä montako näyttelijää tai mikä aihepiiri, kunhan on hauska. Tuttu tilanne? Seuraavassa sketsejä lähes satunnaisessa järjestyksessä sen kummemmin luokittelematta. Kokeile onneasi! ...Niin ja lopusta löytyy kyllä hakemisto, jos sittenkin etsit sitä tiettyä juttua. ;)

Se on loppu nyt! a.k.a. Mäntysuopa

(3 henkilöä)

Ilkeä vaimo pompottaa pahasti tossun alla olevaa miestänsä. Hän on lähdössä shoppaamaan ystävättäriensä kanssa ja luettelee hommia, jotka on oltava tehtyinä, kun hän palaa. Mies nyökyttelee hiljaisena kirjoittaen tehtäviä muistiin.

Vaimon lähdettyä mies alkaa töihin. Hän ei ehdi puunata kauaa, kun hänen kovis-ystävänsä tulee käymään. Kovis ei ole uskoa silmiään kun näkee miehen kotitaloushommissa: ”Baariinhan tässä piti lähteä! ”

Mies on vastahakoinen ja sopertaa jotain hommien valmiiksi saamisesta luetellen askareitaan.

”Oletko sä mies vai hiiri?!?! Kun se sun eukkos tulee takaisin, niin sanot sille, että se on loppu nyt! ”

Nössön sössötyksistä ei kuitenkaan saa selvää, joten kovis opettaa tätä sanomaan sanottavansa painokkaasti: ”Se on loppu NYT!!!”

”Hyvä! Noin just sä sanot sille, kun se tulee. Ja sitte tuut baariin, mä meen edeltä.”

Vaimo tulee kotiin hössöttäen, miten ihana shoppailureissu heillä oli ystävättärineen. Mies koittaa sopertaa väliin jotain:

”Se... Se on loppu... Kulta... Kulta, se on... SE ON LOPPU NYT!!!”

”Ai mikä on loppu?”

”No se mäntysuopa...”

Ninni

(3+++ henkilöä)

”Ninni ei syö!” Ninni ei suostu syömään äitin tekemää puuroa, ja äidillä olisi jo kova kiire töihin. Hätiin kutsutaan esim. naapuri, lääkäri, terapeutti, poppamies, noitatohtori... Viimein joku ymmärtää kysyä Ninniltä, miksi tämä ei suostu syömään. ”Ninnillä ei oo lusikkaa-a!”

Vettä, vettä

(3+ henkilöä)

Sketsi voidaan vetää myös jatkiksena esimerkiksi yksi vaihe päivää kohden.

Perus: Hampaiden pesu → kukka lasiin → hiusten kampaaminen → sukan pesu → juonti

Solmiopakko: Janoinen mies etsii ryömien vettä autiomaasta: ”Vettä... Vettä...” Ohikulkija tarjoaa hänelle solmiota, jota hän ei huoli, sillä sitä hän ei sentään ole valmis syömään. Jonkin aikaa janoissaan ryömittyyään hän saapuu vihdoinkin ravintolalle. Valitettavasti siellä on solmiopakko.

7 up

(4+ henkilöä)

Isät odottelevat synnytyssosaston käytävällä hermostuneina. Kättilö kutsuu yhtä heistä ja ilmoittaa onnellisen sanoman:

- Onneksi olkoon, saitte kaksoset!
- Sepäs sattui, olen Pikku Kakkosen juontaja.

Pian kutsutaan seuraavaa isää. Hän sai kolmoset, mikä on tämänkin mielestä hauska yhteensattuma, työskenteleehän

hän Kolmen sepän kirjakaupassa. Seuraava isä saa neloset, eikä kenellekään enää ole yllätys, että hän on Nelosen uutistenlukija. Viimeiseksi odottamaan jäänyt isä näyttää tässä vaiheessa pärisevä kauhusta. Viimein kutsu käy:

- Möttönen.
- Älä sano! Mä olen pullottajana 7 up:lla!

Mato

(2 henkilöä)

Isä lukee lehteä kaikessa rauhassa, kunnes pikku Ninni tuo sisään jättisuuren madon (=isonen makuupussissa). Ninni leikkii innostuneena madollaan ja pyytää pian isääkin koskemaan siihen. Isä ei suostu suostutteluista huolimatta, ennen kuin selviää, että Lissunkin isi koski Lissun matoa. Vastahakoisesti isä koskee Ninnin matoa ja käskee viedä sen sitten heti ulos. Samalla tavalla Ninni houkuttelee isänsä myös viipaloimaan ja paistamaan matonsa. Isä suostuu aina vasta kuullessa Lissun isänkin tehneen samoin. Viimein Ninni saa iskänsä myös maistamaan matoa. Tämän seurauksena isä kaatuu maahan tai rientää oksentamaan.

”Noin se Lissunkin isä teki.”

My wife

(3 henkilöä)

Suomalainen pariskunta ja engelsmanni junassa. Pariskunta syö eväitään. Vaimo käskee miestä tarjoamaan jotain engelsmannillekin. Mies koittaa huonolla suomi-englannilla tarjota tälle kaikkea eväskorista löytyvää, mutta sanomalehteensä keskittynyt engelsmanni kieltäytyy kohteliaasti kaikesta. Tämä ihmetyttää pariskuntaa kovasti, varsinkin vaimoa.

Sitten vaimo hoksaa, etteivät he muistaneet edes esittäytyä. Hän käskee heti miestä esittelemään heidät.

- My wife Mielikki.
- Yes, please.

Pupu rautakaupassa a.k.a. Onks porkkanoita?

(2 henkilöä)

Pupu loikkii rautakauppaan:

- Onks porkkanoita?
- Ei valitettavasti ole. Tämä on rautakauppa.

Sama toistuu muutaman kerran ja myyjä alkaa kerta kerralla hermostua pupuseen. Viimein hän raivostuu pupulle:

- Kuules pupunen! Jos sä tulet vielä kerran kysymään, multa niitä porkkanoita, niin mä naulaan sut viidenTOISTA tuuman rautanauloilla noista korvista tohon seinään. ONKO SELVÄ!?
- Joo.

Pupu lähtee, mutta palaa pian takaisin:

- Onks viidentoista tuuman rautanauvoja?



Tjäreborg

(2 henkilöä)

Asiakas tulee matkatoimistoon aikomuksenaan hankkia Tjäreborgin esite. Hän ei kuitenkaan osaa lausua esitteen nimeä, vaan yrittää sönköttää jotain epämääräistä myyjälle. Myyjä tajuaa ongelman ja yrittää auttaa miestä lausumaan nimen oikein, mutta tämä on toivoton tapaus. Myyjällä on kuitenkin tottunut asiakkaiden hapuiluun kyseisen nimen kohdalla, joten hänellä ääntämistä helpottava muistisääntö ässänä hihassaan:

1. TJÄ: ”Kuvittele liihottelevasi taivaalla kuin lintu. Anna ilman valua keuhkoistasi vapaasti: TSÄÄÄH, TSÄÄÄH!”
2. RE: ”Kuvittele repäiseväsi jotain voimakkaasti edestäsi: RRE!”
3. BO: ”Kuvittele pullauttavasi kokonainen kananmuna suustasi: BBO”
4. RIN: ”Kuvittele sellainen pyörän soittokello mitä soittelet: RING, RING!”

Kun kaikki on hyvin yhdessä harjoiteltu, kehottaa myyjä ottamaan koko tilanteen uudestaan, joten asiakas menee liikkeen ulkopuolelle ja tulee takaisin sisään:

”Olisiko teillä niitä TSÄÄÄH-RRE-BBO-RING esitteitä?”

”Valitettavasti ne ovat juuri päässeet loppumaan.”

Moottoritie on kuuma

(5+ henkilöä)

Perhe on ajomatalla pitkin moottoritietä. Isä on kuskina, äiti pelkääjän paikalla, lapset (tai mummo) takapenkillä ja ulkomaalainen salamatkustaja takaboksissa. Poliisi pysäyttää auton:

”Onneksi olkoon, olette moottoritien miljoonas käyttäjä! Minulla on ilo ojentaa tämä miljoonan euron voittoshekki!

Mitä aijotte tehdä voittorahoilla?”

”No tuon ajokortin voisi tietysti ajaa...”

”Ääälkää kuunnelko miestäni! Se puhuu aina kännissä mitä sattuu...”

”Minähän sanoin, että näin käy kun lähdetään varastetulla autolla liikenteeseen,” kuuluu takapenkiltä.

”Hys, ole hiljaa tai ne hakkaa meitä taas!” hyssyttelee toinen lapsista.

”Ollaanko mje jo rajanjyly?” kuuluu takakontista.

Antti Tuisku a.k.a. Oletteko eskimo/intiaani?

(2 henkilöä)

Oletteko eskimo?: Toinen lukee lehteä ja toinen kiinnittää äkkiä huomionsa lehden lukijaan yrittäen nähdä tämän kasvot paremmin.

- Mitä te tuijotatte?
- En mitään... (Jatkaa tuijottamista)
- Mitä te nyt oikein tuijotatte?
- Oletteko te eskimo?
- No, en ole!
- Oletteko aivan varma, ettette ole?

Keskustelua jatkuu kunnes lehden lukija hermostuu:

- No hyvä on, minä olen eskimo! Jättäkää minut nyt rauhaan!
- Kumma juttu. Ette te kyllä yhtään näytä eskimolta...

Julkkisversio: ”No et sä kyllä yhtään näytä Antti Tuiskulle...”

Suurennuskone

(2+2 henkilöä)

Toteutettava ulkona. Suurennuskone on peitto, jota kaksi isosta pitelee ja yksi isonen on peiton takana heittämässä suurempaa tavaraa takaisin suurennuskoneen käyttäjälle. Käyttäjä voi olla asiakas, jolle myyjä esittelee konetta. Tässä esimerkkejä, lisää voi keksiä:

hammasharja → harava

pingispallo → koripallo

lusikka → lapio

leiriläinen → isonen

seteli → pikku hiluja

Edellisestä suuttuneena asiakas sylkäisee suurennuskoneeseen → Saa vesisangon niskaansa.

Apinat langalla

(2 henkilöä)

Kaksi mummoa istuvat estradin eri päissä välissään naru puhelinjohtona. Toinen mummoista soittaa toiselle. Puhelu päätii kovasti, eivätkä mummot oikein kuule toisiaan, ja tästä syntyy sekaannuksia. Toinen mummoista pyytää katsojia avuksi pitämään puhelinlinjaa mahdollisimman korkealla. Tämä auttaa aina hetkeksi, mutta hetken kuluttua linja päätii taas. Tämä jatkuu saman mummon pyytäessä aina lisää väkeä kannattelemaan puhelinlinjaa, kunnes koko leiri pitelee linjaa ylhäällä.

Hetken päästä linja alkaa kuitenkin taas päätiiä. Toinenkin mummoista tuskastuu tilanteesta siihen malliin, että päättää vilkaista, mitä ulkona oikein tapahtuu:

”No ei ihme, että päätii, kun roikkuu tuollainen määrä apinoita puhelinlangalla!”

Fifi

(5+ henkilöä)

Lissu tuo uuden poikaystävänsä kotiin ensimmäistä kertaa näytille. Perheen koira viihtyy pöydän alla äidin hösäessä siihen illallista ja isä tenttaa poikaystävää minkä ehtii. Pöytään kannetaan vino pino maitopitoisia tuotteita, eikä poika kehtaa sanoa olevansa laktoosi-intorelantikko. Sketsin aikana hän pysäyttää vähän väliä ajan kulun ennalta sovitulla äänimerkillä. Tällöin kaikki muut jähmettyvät paikoilleen ja poika ajattelee ääneen. Ajan kulu jatkuu uudesta äänimerkistä.

Perhe alkaa syödä. Aina silloin tällöin pöydän alla lymyilevä koira tekee meheviä pieruääniä. Kunkin pierun jälkeen isäukko komentaa äänekkäästi koira: ”FIFI!”

Poika luulee kaiken menevän koiran piikkiin ja rohkaistuu ottamaan lisää jätelöä yms. Lopulta hän päästää kaikkien aikojen mehevimmän pierun.

”FIFI! Nyt pois sieltä pöyän alta ennenko tuo juippi paskoo siun päälles!”

Musti

(2 henkilöä)

Hullu, joka pitää peruukkia koirana, yrittää päästä hullujenhuoneelta lomalle. Tohtori Tönönen ei päästä tätä lukuisista yrityksistä huolimatta, koska tämä pitää yhä peruukkia koirana. Lopulta hullu myöntää sen olevan peruukki, mutta päästyään hullujenhuoneelta innostuu peruukille: ”Jes! Me huijattiin sitä, Musti.”

Tohtori Tönösellä on yksin ollessaan tapana harhautua maalailemaan mietteitään ilmolille: ”Tohtori Tönönen... Professori Tönönen... JOHTAJA Tönönen...!” Ja joskus hän pääsee kunnolla vauhtiin: ”Presidentti Tönönen... Keisari Tönönen... Maailman valtiäs TÖNÖNEN!”

Purkka a.k.a. Purukumin kiertokulku

(3++ henkilöä)

Asiakas tulee hammaslääkärille, jauhaa purukumia. Kun hänen vuoronsa tulee laittaa purukumin odotushuoneen penkille. Seuraava asiakas istuu penkille ja tarttuu kiinni purukumiin, kun lopulta pääsee irti laittaa purukumin seinään. Kolmas asiakas nojaa seinään, tarttuu purukumiin ja päästyään siitä eroon laittaa sen tuolille. Ensimmäinen asiakas palaa, löytää purukuminsa samasta paikasta johon sen jätti, heittää suuhunsa ja jatkaa pureskelua.

Purukumille voi keksiä myös mitä mielikuvituksellisimpia kiertokulkuja, mutta lopulta purkan jättäjä löytää sen sieltä, mihin sen jättikin. Sketsi voidaan vetää jopa jatkiksena, jolloin purkka voi ajautua sketsistä toiseen, kunnes se viimeisenä iltana löytyy alkuperäisestä paikastaan.

Patsas

(4++ henkilöä)

On kesän kuumiin hellepäivä, ja mies on kuumissaan. Valitettavasti kyseisellä rannalla on uimakielto. Mies päättää kuitenkin uhmata sitä. Ohikulkijat yllättävät hänet, joten hän päättää hämätä näitä esittämällä patsasta. Ohikulkijoita tulee koko ajan lisää ja kaikki sotkevat patsasta eri tavoin. Esimerkiksi hoppersi tulee tuhertelemaan graffiteja, joku laittaa ”patsaaseen” oman purkkansa ja rakastavaiset kirjoittavat patsaaseen toistensa nimet.

Lopulta paikalle saapuu siivoaja, ja yrittää putsata patsasta juuriharjalla. Lika ei kuitenkaan lähde, joten hän soittaa puistoviraston kaverit heittämään patsaan järveen.

Jouko

(3 henkilöä)

Kolme miestä, joista yksi on pahasti loukkaantunut ja kääreissä ja voivottelee itseksensä. Kaksi muuta muistelevat viimeisintä mökkireissua:

- Kyllä se mökkeily kruunaa kesän. Päästiin oikeen Joukolla heittämään tikkaa.
- Joo ja sitten hakattiin Joukolla halkoja.
- Ja lämmitettiin Joukolla sauna.
- Joo. Ja saunan jälkeenhän sitten tietty avattiin Joukolla ihan saunakaljatkin.
- Ja sorsaperhekin siihen saapui sopivasti paikalle, niin syötettiin siinä sitten Joukolla sorsia.
- Joukolla sitten siinä sytytettiin nuotiokin.
- Joo, mutta kyllähän se tiedetään, että Joukossa tyhmyys tiivistyy, niin pääsi se tuli vähän leviämään.
- No eihän siinä mitään! Me sitten vain Joukolla sitä sammuttamaan...

jne...

- Kyllä tosiaan oli mukava mökkireissu! ...Vai mitä Jouko?

Joukolla voidaan tehdä myös paljon muuta, esim.:

- muurata takka
- soutaa kiville
- heittää tikkaa
- korjata laitur
- paistaa makkaraa
- kuokkia perunapeltoa
- vesihiihtää
- tampata matot
- pestä ikkunat
- kalastaa (”Joukolla kalastettiin ja sit Joukolla väsyttiin sitä hirveetä petokalaa”)
- grillata

Talvella voi Joukolla:

- särkeä jättä

- kairata jäähän reikä
- laskea kumpareita
- hypätä mäkeä

Paljonko kello on?

(4+ henkilöä)

Ohikulkijat tulevat kaikki vuorollaan kysymään väsyneeltä interreilaajalta kelloa. Hänellä ei kelloa kuitenkaan ole, ja hän yrittää alkaa nukkumaan. Lopulta reilaaja tuskastuu ja kirjoittaa lapun: ”En tiedä paljonko kello on!”

Hetken kuluttua pieni tyttö tavaa lapun, tutkii kelloaan, jota on juuri oppinut tulkitsemaan ja herättää innoissaan reilaajan: ”Setä! Setä hei, kello on puoli kahdeksan!”

Voiko pingviinit kasvaa näin isoksi?

(2+ henkilöä)

Sketsin idea on sama kuin jatkiksessa Lumikki – Pingviinin panija. Autoilija ajelee maantiellä ja pysähtele kyselemään ohikulkijoilta ”Voiks pingviinit kasvaa näin isoiksi?” Tässä versiossa kysyttävä pingviinin koko siis kasvaa joka kysymyksellä. Kun mies näyttää kysyessään noin keskikokoisen ihmisen mittaa, ei ohikulkija enää usko pingviinin voivan kasvaa niin suureksi.

”Voi ei, sitten mä taisin ajaa nunnan yli.”

Hullu Bill

(4++ henkilöä)

Saluunaan tulee viimeisillä voimillaan ryömien asiakas, joka pyytää yhden viskin, juo ja varoittaa: ”Varokaa, Hullu Bill on tulossa” ja tuupertuu maahan.

Toinen asiakas juoksee saluunaan huutaen: ”Hullu Bill on tulossa! Hullu Bill on tulossa!!

VAROKAA!” ja juoksee saman tien pois.

Viimeisenä saluunaan tulee kovalla rytinällä remuten, riehuen ja örmyten mies. Hän pyytää yhden viskin, jonka baarimikko hänelle paniikissa tärisevin käsin tarjoilee luullen tämän olevan Bill. Miehen juotua viskin, baarimikko kysyy ääni täristen: ”L-laitetaanko toinen?”

”Ei uskalla, Hullu Bill on tulossa!”

Halleluja!

(2 henkilöä)

Mummo istuu puistonpekillä Raamattua lukien. Välillä hän huudahtaa:

- Halleluja! Kyllä Jumala on ihmeellinen!

Sama toistuu ja lopulta vieressä istuva lehteälukeva bisnesmies tuskastuu ja kysyy, mitä mummo iloitsee.

- Jumala on ihmeellinen. Hän johdatti Israelin kansan Punaisenmeren poikki.
- Eikö mummo ole kuullut, että on tieteellisesti todistettu, että siinä oli vain 5 senttiä vettä, tokaisee mies ivallisesti.

Mummo jatkaa kuitenkin lukemista ja hetken kuluttua huutaa jälleen hallelujaa.

- Mitä nyt tällä kertaa, mies kysyy vihaisena.
- Halleluja! Kyllä Jumala on ihmeellinen. Hän hukutti Egyptin sotajoukot vain viiteen senttiin vettä, vastaa mummo.

Kerta Kielon päälle a.n.k.a.* Kaken seikkailut

(2-3 henkilöä)

Kerta Kielon päälle: Kake ajaa mopollaan ympäri kaupunkia. Mummo lähtee ylittämään tietä ja Kake ajaa tämän yli.

- Voi anteeks kauheesti. (Anteeksi voi pyydellä kauankin.) Ei kai sattunut pahasti?
- Eipä tässä mitään. Minä olen aivan kunnossa.
- No hyvä! Mikäs teidän nimenne muuten on?
- Kielo
- No kerta Kielon päälle sitten. (Ajaa uudestaan mummon ylitse.)

Varman päälle: Tällä kertaa tietä on ylittämässä pappa. Kake ajaa papan yli ja pyytelee saman tien anteeksi.

Pappa on kuitenkin aivan kunnossa.

- No hyvä! Mikäs teidän nimenne on?
- Varma.
- No pannaan vielä varman päälle sitten. (Ajaa uudestaan papan ylitse.)

*also not known as

Kuvauksissa

Ohjaaja (O) ja kaksi näyttelijää (1 ja 2):

O: Kohtaus YKSI!

Näyttelijä 1 ajaa autoa ja 2 neuvoo koko ajan vierestä tyyliin ”Varo tota mummoa! Älä aja niin lujaa! Saitko sen sun ajokorttis muropaketista?” 1: ”HEI KUMPI TÄSSÄ AJAA?! MINÄ VAI SINÄ?!” (Kohtaus päättyy)

O: Kohtaus KAKSI!

Henkilö 1 siivoaa ja 2 kommentoi jatkuvasti vierestä: ”Tuossa on vielä likaa ja siivoa tuosta, laita enemmän pesuainetta!” 1: ”HEI KUMPI TÄSSÄ SIIVOO, MINÄ VAI SINÄ?!” (Kohtaus päättyy)

O: ”Kohtaus NELJÄ!” (Tässä vaiheessa yleisö on toivottavasti tarkkaavainen ja alkaa vähintään supista, että ”Eikös nyt pitäis tulla kohtaus kolme..?” Kannattaa silti sopia isosten tai ohjaajien kanssa, että he ”huomaavat” virheen, jos muut eivät huomaa.)

O: ”HEI, KUKA TÄTÄ PÄTKÄÄ OHJAA, MINÄ VAI TE?!”

Meikit naamaan a.k.a. Treffit

(4+ henkilöä)

Valmistautuminen treffeille/missikisoihin: Lattialle laitetaan pöytä ja pöydälle erilaisia meikkejä, harjoja ym. sekä vesilasit joissa vettä. Kaksi isosta asettuu pöydän taakse vierekkäin ja heidän taakseen kaksi isosta. Nämä takana olevat isokset laittavat kätensä siten, että ne näyttäivät edessä olijoiden käsiltä. Kannattaa laittaa esittäjien päälle jotain peittoja tai vaatteita ettei takana oleva näy ja että näyttäisi mahdollisimman oikealta, että takana olevan kädet olisivat edessä olevan kädet.

Kaksi edessä olevaa ovat menossa treffeille ja heidän täytyy meikata itsensä. Takana olevat siis meikkaavat edessä olevia. Meikattavat puhelevat kaiken aikaa jotakin, kun takana olevat yrittävät meikata heitä. He puhuvat kuin itse meikkaisivat itseään. Esim. ”Laitanpa tässä vähän luomiväriä, hupsista kuinkas sitä nyt leukaan meni..?” ”Juu luulenpa, että Erkki tykkäisi tästä punaisesta huulipunastani. Ohhoh, olenpas kömpelö, kun laitan huulipunaa kulmakarvoihini...”

Meikattavat voivat myös katsella toisiaan ja kysellä: ”Mitä olet mieltä, tykkääköhän Pena tästä mun luomiväristä?” Tai että ”Vitsi, kun toi huulipuna sopii sulle!” Jos meikattavien tulee jossain välissä jano voivat he juoda siitä lasista vähän vettä. Eikä se olekaan kovin helppoa, mutta hauskaa ainakin yleisön mielestä. Meikattavien täytyy osata improvisoinnin salat.

Treffit: Valmistautumisen sijaan tilanteena toimii myös itse treffit.

Pieni vihreä mies a.k.a. Kusikeiju

(4 henkilöä)

Pikkupoika ja äiti keskustelevat pojan pelosta mennä nukkumaan. Häntä kiusaa pieni vihreä mies, joka tulee joka yö ja kaataa vettä lasista toiseen hokien ”Tuu pissille, tuu pissille...”, minkä seurauksena poika on kova yökastelija. Äiti yrittää vakuuttaa, ettei mitään pieniä vihreitä miehiä ole olemassakaan. Kun poika lopulta suostuu nukkumaan, tulee pieni vihreä mies jälleen loiskuttamaan ja hokemaan ”Tuu pissille...” Poika huutaa äidin paikalle.

Äiti vie pojan lääkäriin ja lääkäri määrää lääkettä. Sama kuitenkin toistuu seuraavana yönä ja lääkäri määrää vahvempaa lääkettä ja toteaa, että jos se ei auta niin ainoa mahdollisuus on valitettavasti leikkaus. Pienen vihreän miehen vierailu kuitenkin toistuu seuraavanakin yönä ja poika viedään leikkaukseen:

”NAPS!” ”AIH!”

Seuraavana yönä vihreä mies tulee taas ja aloittaa saman hokemansa kuin aikaisempina öinä. Kun se ei näytä tehoavan, vaihtaa vihreä mies värssyään: ”Tuu kakillee, tuu kakillee.”

Eurokalastusta

(4+ henkilöä)

Mies istuu ongella kaikessa rauhassa. Ohikulkija tulee juttelemaan ja kysyy syökö kala. Kun mies kertoo, että aika heikosti syö, ohikulkija kysyy mitä miehellä on syöttinä.

- Kastematoja, mies vastaa.

- Älä nyt hyvä mies, toruu ohikulkija. Etkö tiedä, ettei kastemadoilla saa kaloja. Laita surviaisen toukkia, niin johan alkaa nykiä!

Ohikulkija poistuu ja mies päättää noudattaa neuvoa. Hän vaihtaa syötin surviaisen toukkiin ja jatkaa onkimista. Toinen ohikulkija tulee juttusille ja keskustelu toistuu. Tällä kertaa ohikulkija kertoo miehelle, että leivänpalat toimivat syöttinä paljon surviaisen toukkia paremmin. Mies päättää jälleen noudattaa neuvoa, mutta alkaa hieman ärtyä kaikkien muiden tuntuessa tietävän asiasta paremmin. Lopullisesti mies suuttuu, kun kolmas ohikulkija väittää, että kastemadot ovat ehdottomasti paras syötti. Mies vaihtaa syötin vielä kerran. Vielä seuraava ohikulkijakin kysyy, mitä miehellä on ongenkoudessa syöttinä.

- No laitoin euron kolikon, että saa kalat ostaa mitä itse haluavat!

Supusuusammakko a.k.a. Leveäsuinen sammakko

(4+ henkilöä)

Leveäsuinen sammakko (venyttää suunsa leveäksi sormillaan) kävelee metsässä, kunnes vastaan tulee karhu.

Sammakko kysyy: "Moi, mä olen leveäsuinen sammakko. Kuka sää oot?" ja karhu vastaa: "Mä olen karhu".

Sammakko: "Mitä sä syöt?" Karhu vastaa ja sammakko toteaa: "Ai jaa", ja jatkaa matkaansa. Sammakko tapaa muitakin metsä eläimiä, joilta sammakko utelee näiden ruokavalioita. Lopulta sammakkoa vastaan tulee kurki joka kertoo syövänsä leveäsuisia sammakoita. Sammakko suipistaa suutaan (painaa käsillään suutaan suppuun) ja sanoo: "Ei semmoisia ole olemassakaan."

Sänky palaa

(2+ henkilöä)

Mummo/pappa sairaalassa pyytää jatkuvasti hoitajaa tuomaan hänelle lisää vettä. Lopulta hoitaja tuskastuu: "Ei kenelläkään voi olla noin kova jano!" "No ei minulla olekaan, mutta kun sänky palaa."

Koulu palaa: Tapahtuu huoltoasemalla, mistä lapset käyvät hakemassa bensiiniä kaikenlaisiin astioihin. Muutaman bensanhakijan jälkeen myyjä alkaa tulla hiukka epäluuloiseksi ja kysäisee vihdoin joltain pikkupojalta mihin tämä bensaa tarvitsee.

"Noku koulu palaa."

Vankila

(4+++ henkilöä)

Vankilaan tuodaan uusi vanki. Illan päätteeksi vangit alkavat huudella selleistään numeroita vuorollaan ja muut nauravat kovaan ääneen. Uusi vanki ihmettelee, mikä numeroissa on niin hauskaa. Hänelle selitetään, että kaikki vangit ovat kuulleet kaikki vitsit jo niin moneen kertaan, etteivät viitsi kertoa niitä kokonaan, vaan ovat numeroineet ne. Numeroiden heittely jatkuu ja kaikilla tuntuu olevan todella hauskaa paitsi uudella vangilla. Häinkin päättää siis kokeilla ja huutaa numeron 31. Tulee aivan hiljaista... Uusi vanki ihmettelee tätä, jolloin hänen sellitoverinsa toteaa: "Vitsin hauskuus riippuu siitä, miten taitavasti sen kertoo."

Mummokaaharit

(3++ henkilöä)

Penkeistä tehdään auto, ja se mummoja täyteen. Poliisi saa tutkaansa lukeman 25 km/h, pysäyttää mummot ja sanoo, että nämä ajavat alinopeutta. Ratissa oleva mummo tähän: "Ei, tuossa neliökyltissä on 25 aivan selvästi." Poliisi ilmoittaa kyltin olevan tien numero. Hän huomaa takapenkillä tutisevan mummon ja kysyy, että miksi tati takapenkillä on niin hermona. Mummo ilmoittaa vapisten: "Koska äsken ajoimme tiellä numero 215."

Papit ongella

(3++ henkilöä)

Kaksi ortodoksi- ja luterilaispappia lähtevät ekumenian nimissä ongelle. Luterilaiset papit ovat vilkkaita ja puheliaita ortodoksipappien ollessa vakavia ja hiljaisia. Aikansa ongittuaan toiselta ortodoksipapilta loppuvat madot. Hän laulaa ortodoksisella nuotilla: "Taidanpa tästä lähteä hakemaan matoja." Loikkii vettä pitkin rannalle ja takaisin. Tästäkö luterilainen pappi hämmästyy ja päivittelee, että onpa pyhä mies, kun vetten päällä kävelee.

Onkimisen jatkuessa loppuvat madot pian luterilaispapeiltakin. Kun muuta keinoa saada lisää ei näytä olevan rohkaistuu toinen luterilaispapeistakin kokeilemaan matojen rannalta hakemista ortodoksipapin tavoin. Hän tekee ristinmerkin, lausuu Isä meidän rukouksen ja matkii ortodoksinuottia: "Taidanpa tästä lähteä hakemaan matoja." Hän astuu laidan yli ja hukkuu, johon ortodoksipapit laulaen: "Veljemme ei tuntenut rannan kiviä."

Marsu

(3 henkilöä, peitto tai matto, "kuhmura")

Kaksi työmiestä viimeistelevät kokolattiamaton asentamista:

- Kato, jäikös tohon vielä joku kuhmura? Koitas taputella se tasaseks.
- Ei taputtelu tunnu auttavan. Mutta ei tässä kyllä enää ruveta tätä purkamaan ja uusiks laittamaan... Koitetaan vasaralla varovasti, jos oikenis. *Pauk-pauk*
- Ei tosta tuu mitään. Anna kun mä hyppään siihen oikee koko painollani, eiköhän siliä! *HOP*

Sisään astelee pikkutyttö nallekarhu kainalossaan:

- Ootteks te sedät nähny mun marsuu missään?

Kauppa-apulainen

(2 henkilöä)

Mies huomaa työpaikkailmoituksen kaupan ikkunassa. Hän astelee rohkeasti sisään ja ilmoittaa hakevansa työtä. Myyjä kyselee aiemmasta työkokemuksesta, jota miehellä ei ole. Kauppias päättää kuitenkin antaa miehelle mahdollisuuden

pienellä kokeella:

- Tehdäänpä sillä tavalla, että te olette asiakas ja tulette ostamaan vaikkapa kolme kiloa nauriita. Otatte sitten minusta mallia, miten kauppiaina toimitaan.

Mies poistuu kaupasta tullakseen uudestaan sisälle.

- Hyvää päivää, ottaisin kolme pulloa nauriita.
- (*epäilevästi*) Nyt ei kaikki mennyt ihan kohdalleen... Mitäs jos kokeilisitte uudestaan.

Mies poistuu jälleen ja astuu takaisin sisään itsevarmuutta puhkuen.

- Hyvää päivää! Minä ottaisin kolme pulloa nauriita.
- Ei tästä nyt oikein tule mitään. Mutta minä annan teille vielä yhden mahdollisuuden. Kokeillaan niin päin että minä olen asiakas ja te olette kauppias. Aivan yksinkertainen tehtävä: myytte vain minulle kolme kiloa nauriita. Tämä on viimeinen mahdollisuutenne näyttää mitä osaatte.

Kauppias poistuu, ja tulee vuorostaan kauppaan.

- Hyvää päivää, ostaisin kolme kiloa nauriita.
- Onkos vaihtopulloja?

Hirviö pöydässä

(4+ henkilöä)

Tarjoilija: ”Mitä nuorelle parille saisi olla?”

Mies: ”Wienerleike salaatin kera.”

Tarjoilija tuo ruuan ja poistuu

Nainen: ”Mi-mitä minun salaatinlehteni alta ryömii? APUA!!! Suuri hämähäkki!! ”

Mies: ”No, no, rauhoitu kultaseni. ”

Nainen (kiljuu): ”Viekkä tuo hirviö pois!!”

Paikalle tulee kaksi portsaria ja kantaa miehen pois.

Ei kestä

(2 henkilöä)

Mies istuu penkillä ja lukee sanomalehteä ja paikalle tulee raskaana oleva nainen, joka kysyy onko miehen viereinen paikka varattu. Mies vastaa, että on vapaa istukaa vaan. Nainen kiittää ja alkaa istuutua ja mies sanoo: Ei kestä.

Nainen pomppaa pystyyn ja kysyy: Mitä siis ei kestä? Siis voiko siihen istua. Ja mies vastaa myöntävästi ja nainen kiittää taas ja mies sanoo: ei kestä ja nainen pomppaa taas pystyyn.

Tätä toistetaan parikertaa ja mies voi vaihtaa paikkaakin osoittaen että penkki kestä ja sama tapahtuu taas kun nainen yrittää istua toiselle penkille. Lopulta nainen hermostuu miehen taas sanoessa ”ei kestä” ja läimäyttää litsarin miehen naamalle.

Itämainen mestari

(3 henkilöä)

(Taistelijoilla on hyvä olla esimerkiksi jonkinlaiset kepit aseina)

Lavalle tulee juontaja joka kertoo: ”Tänne meidän (leirikeskuksen nimi)-dojollemme on tullut tuolta kaukaa idästä suuri taistelulajien mestari, joka osaa maailman nopeimman ja tehokkaimman iskun. Hän on luvannut oppipoikansa kanssa esittää ja opettaa sen meille. Mestari olkaa hyvä!”

Mestari ja oppipoika kävelevät sisään ja asettuvat vastakkain parin metrin etäisyydelle toisistaan.

Juontaja: ”Hetimit kun olette valmis mestari.” Taistelijat kumartavat toisilleen ja noustuaan kumarruksesta oppipoika kaatuu saman tien maahan. Juontaja: ”Hienoa mestari mutta voisiko tuon saada hieman hitaampana, kun me emme oikein nähneet mitä tapahtui.”

Mestari nyökkää ja asettuu oppipoikansa kanssa taas vastakkain ja kumartavat toisilleen. Tällä kertaa mestari kävelee oppilaansa luo ja koskettaa kevyesti tätä kepillään otsaan ja oppilas kaatuu maahan. Juontaja: ”Hämmästyttävää mestari, mutta voisiko tuon saada vielä vaikka kymmenen kertaa hitaampana sillä emme vieläkaan oikein nähneet kaikkea.”

Mestari nyökkää ja käy oppilaansa kanssa taas vastakkain. He kumartavat ja mestari lähtee taas kohti oppilastaan, mutta koska tämä on kymmenen kertaa hitaampana hän alkaa tehdä aivan outoja juttuja esim. kärrynpyöriä ja alkaa leikkiä pikkuleluilla ja pyörii oppilastaan ympäri ja tyhjentää tämän taskut arvotavaroista omiin taskuihinsa. Oikeastaan mestari voi tehdä ihan mitä vain.

Yksi vaihtoehto on että mestari asettaa oman aseensa oppilaan suuhun siksi aikaa kun säätää omiaan ja työntää kyniä oppilaan korviin, leikkii risk-pelinappuloilla, tyhjentää oppilaan taskut, sauvakävelee pois käyttäen molempien aseita keppeinä ja tulee takaisin kengät käsissään nelinkontin ja tepastelee niillä kengillä oppilasta vasten ja lopuksi antaa litsarin mihin oppilas lopulta kaatuu. Juontaja: ”Ällistytävää, mestari.”

Puhelimessa

(3+ näyttelijää)

Äiti: ”Möttösellä. Ai, sinäkö? Kiva kun soitit! ...ja aikooko, ei minulla tässä mitään kummia. Vähän siivosin ja Kalle leikkii ihan kiltisti tuossa lattialla... Ai niinkö teillä... KALLE, ANNA NIIDEN VERHOJEN OLLA! Voi tuota poikaa... Niin kuka sen Margitin kanssa oli? ...Ai se, kauheata! Oletko ihan varma? KALLE ÄLÄ KIIPEILE! Oletko kuullut pomosta? ...Ai, säkin tiedät... kuinka se kehtaa! KALLE ALAS! ... On joo hävytöntä... Ja kun kaikki tietää... Mitä? Tuo on minulle uutta! KALLE, IRTI TULITIKUISTA! Todellako? Aiotko siis kolmannen kerran? ... Onhan se hieno elokuva... Ja sen silmät... Niin... KALLE, ÄLÄ RAAVI TIKKUJA! Joo on... Mitä?! ... Aivan... KATSO NYT MITÄ TEIT! Ei, en minä sinulle. Kalle onnistui sytyttämään verhot... Ei, ei mitään hätää, kyllä naapurin kylämummo soittaa palokunnan... jaa että mukaan... Tänäkö? *Köh, köh*... Voinhan minä *köh* tullakin, täällä on niin savuista. Oho, ikkuna paukahti rikki... KALLE, ANNA ÄIDIN PUHUA RAUHASSA!”

Palomiehet astuvat ikkunasta sisään ja kantavat pojan ja yhä puhuvan äidin pois. Yksi palomiehistä jää sammuttamaan paloa.

Kouluunlähtö

(4 henkilöä, 4 pyyhettä)

Äiti ja isä istuskelevat saunan jälkeen pyyhkeisillään pöydän ääressä lukemassa lehteä jutellen päivän uutisista. Perheen lapset Liisa ja Kalle tulevat paikalle ilmoittaen lähtevänsä kouluun. Heidän pukeutumisensa ei kuitenkaan miellytä vanhempia (esimerkiksi tytöllä liian paljastavat vaatteet ja pojalla liian lökäpöksymeininki), joten he käskvät lapsiaan vaihtamaan vaatteet. Lapsot ymmärtävät asian hiukan väärin ja käyvät vaihtamassa vaatteet keskenään. Tämäkään ei miellytä vanhempia. Tyttö ja poika poistuvat taas ja tulevat pian takaisin pelkät pyyhkeet tai kylpytakit yllään. Vanhempien mielestä nyt on hyvät asusteet, ja he saavat vihdoin luvan lähteä kouluun.

Joukkoitsemurha a.k.a. Haudankaivaja

(4+ henkilöä)

Tarvitaan yhtä monta tuolia kuin näyttelijöitäkin.

Ensimmäinen näyttelijä tulee lavalle ja nousee tuolille ja valmistautuu hyppäämään alas, kun toinen tulee paikalle...

2: Hei mitä sinä oikein teet älä nyt ihmeessä hyppää sinne rotkoon!

1: Olen hautausurakoitsija, mutta minulla ei ole pitkään aikaan ollut töitä, kun kukaan ei kuole enää nykyisin, enkä saa rahaa mistään ja kaikki elämässäni on mennyt pieleen jo pitkään enkä kestä sitä enää ja päätin lopettaa kurjuuteni nyt.

2: No toisaalta kun sanot noin, niin ei minullakaan oikein hyvin mene. Olen nimittäin pysäköinnin tarkastaja ja saan vain vihaisia kommentteja ja herjauksia ja nyrkin pudistuksia tehdessäni työtäni. Ehkä minun pitäisi ottaa mallia sinusta. (Kiipeää ensimmäisen viereen toiselle tuolille ja molemmat valmistautuvat hyppäämään)

3: Seis! Mitä te oikein kuvittelette tekevänne?

1: Emme kestä enää kurjaa elämäämme. Minulle ei ole enää töitä ja kaikki menee huonosti sen takia.

2: Minä puolestani en enää kestä ihmisten vihamielisyyttä.

3: Tosiaan kuulostaa tutulta. Itse olin ennen jääkiekon maajoukkueessamme, mutta tehtyäni oman maalin viime kisoissa, menetin paikkani joukkueessa ja kaikki tuntuvat vihaavan minua sen takia. Taidanpa liittyä teidän seuraanne. (Jälleen kaikki valmistautuvat hyppäämään)

4: Hei! Älkää hypätkö! Ei se ole sen arvoista!

Kaikki kertovat taas tiivistettynä omat tarinansa.

4: No oikeastaan minullakaan ei hyvin mene. Vaimo otti eron ja vei lapset ja talon ja omaisuuteni mennessään ja nyt elän puistossa teltassa syöden mitä ikinä löydän. Odottakaa hetki minäkin kapuan sinne luoksenne.

Kaikki neljä on nyt tulien päällä ja valmistautuvat hyppäämään.

2: Hypätään yhtä aikaa kolmannella.

Kaikki: Yksi, Kaksi, KOLME!

Kaikki paitsi ensimmäinen hyppäävät ja kuolevat maahan

1: (Hymyissä suin) No niin nyt on ainakin töitä taas hautausurakoitsijalle.

Demonstroitu näytelmä

(4++ henkilöä)

Demonstroidut näytelmät vaativat erityistä valmistautumista ja vaivannäköä, mutta ovat onnistuessaan erittäin viihdyttäviä. Näytelmiä tai kielikuvia voi keksiä lisääkin.

Toivo ja Rauha: Olipa kerran aivan tavallinen talonmies nimeltä Onni. Tämän Onnin sukunimi ei ollut Manni, eikä hänestä oikein saanut matikkaakaan¹ millään ilveellä. Onnilla oli yksi hyvä ystävä, jonka nimi oli Toivo. Toivo oli töissä konepajalla valssajana.

Kaverukset vetivät yhtä köyttä² siihen asti kunnes saapui Rauha. Rauhan ei tarvinnut kuin väläyttää paras Pepsodent-hymynsä³, kun Onni jo pudotti silmänsä⁴. Toivokin menetti välittömästi sydämensä⁵ Rauhalle. Onni ehdotti Rauhalle illallista, mutta Rauha antoi päättäväisesti Onnille rukkaset⁶. Sen sijaan Toivo ja Rauha ryhtyivät heti vispilänkauppaan⁷ ja heitä yhdisti side⁸, mitä kumpikaan ei tohtinut katkaista.

Rauhan ja Toivon kehotuksesta Onni vaihtoi maisemaa⁹. Onnin lähdettyä Rauha ja Toivo ryhtyivät

ensin heittämään legenda¹⁰. Sitten Toivo nosti kissan¹¹ pöydälle ja pyysi Rauhan kättä¹². Rauha vastasi myöntävästi. Kivi¹³ vierähti Toivon sydämeltä ja niin he aloittivat kissan hännän¹¹ vedon hääpäivästä.

Onni ei ollut sillä välin päässyt rauhaan, vaikka pyrki unohtamaan heidät vetämällä nakit¹⁴ silmille. Kun Onni kuuli, että Toivo ja Rauha olivat kihlautuneet, hän sekosi täydellisesti konsepteissaan¹⁵. Lopulta hän päätti nostaa skandaalin¹⁶ ja mennä tekemään Toivon kanssa tilit¹⁷ selviksi. Toivo ei kuitenkaan tästä pelästynyt, vaan osoitti Onnille asioiden oikean laidan¹⁸. Onni meni täysin lukkoon¹⁹, eikä voinut sanoa enää mitään. Rauha antoi kuitenkin todellisen tukensa²⁰ Onnille.

Kuten kaikilla saduilla, tälläkin on kaunis loppu. Rauha sai Toivon ja Toivo sai Rauhan ja Onni seurasi heitä heidän elämänsä loppuun saakka.

¹ matikan kirja

² naru tms.

³ hammastahnatuubi

⁴ pingispalloista tehdyt silmät

⁵ pahvisydän

⁶ rukkaset

⁷ vispilä

⁸ sideharsoa ja sakset

⁹ pahvitaulu, jonka molemmilla puolilla maisema

¹⁰ pahville liimattu Elvis-kuva

¹¹ pehmolelukissa

¹² täyteen puhallettu kumihanska

¹³ kivi

¹⁴ kaksi nakkia

¹⁵ konseptipapereita

¹⁶ sandaali

¹⁷ tilikirja ja taskulaskin

¹⁸ näyttämön oikea laita

¹⁹ riippulukko

²⁰ kävelykeppi

Toivo ja Lempi: Toivo ja Lempi istuvat puiston penkillä katsellen kuuta¹. Lehtiä² putoilee puusta heidän istuessaan kankaalla³. Aluksi on tietysti käytävä läpi pakolliset kuviot⁴. Toivo haluaa avata⁵ keskustelun, mutta puhuu omaan pussiinsa⁵. Lempi toteaa rakastettunsa olevan aivan hillona⁶. Toivo alkaa heittää huulta⁷ ja yrittää valloittaa Lempin hattutempullaan⁸. Moisesta loukkaantuneena Lempi alkaa soittaa suuta⁷ ja viittaa⁹ toivolle kintaalla¹⁰.

Toivo silittää¹¹ Lempin polvea ja esittää tuhannen dollarin¹² kysymyksen: ”Rakastatko sinä minua?” Silloin Lempin rakkaus syttyy¹³ – hän kun on aina etsinyt tuollaista suoraselkäistä¹⁴ miestä. Hän on sokeana¹⁵ rakkaudesta.

Toivo laulaa hänelle nuotin vierestä¹⁶. Siitä lempi ottaa nokkiinsa¹⁷ ja alkaa piikitellä¹⁸ Toivoa. Toivo lähtee lätkimään¹⁹ ja Lempi on toivoton²⁰. Tuntuu, että kaikki on mennyt pipariksi²¹, sillä tämä on yhtä soutamista²² ja huopaamista⁹.

Alkaa sataa ja nuoripari etsiintyy sateensuojaan²³. Sieltä he viimein löytävät rakkauden punaisen langan²⁴. He lupaavat rakastaa toisiaan niin myötä- kuin vastamaässäkin²⁵, kunnes Toivo potkaisee tyhjää* ja Lempi heittää lusikan nurkkaan²⁶. Sen pituinen²⁷ se.

¹ Q-kirjain

² sanomalehtiä

³ kangasta

⁴ kaksi askelta taakse, yksi sivulle ja kolme eteen

⁵ (avataan) kassi

⁶ hilloa

⁷ huuli (paperia)

⁸ hattu

⁹ huopa viittana, jota huulien tavoin soitetaan.

¹⁰ lapanen

¹¹ silitysrauta

¹² seteleitä

¹³ tulitikut

¹⁴ viivotin

¹⁵ aurinkolasit

¹⁶ nuotti

¹⁷ nuotin nenäänsä

¹⁸ piikki

¹⁹ karpäslätkä

²⁰ toivo-symboli (ankkuri tai ”Toivo” paperilla)

²¹ pipari

²² (airot) tai pantomiinina

²³ sateenvarjo

²⁴ (sydämin koristeltu) punainen lanka

²⁵ soitetaan ala- ja ylämäkeen

²⁶ lusikka

²⁷ mittanauhalla mitaten

Hupsuuden lasko

(2 henkilöä)

Juontaja pyytää lavalle suuren kansanrunoilijan Uuno Poronkorvan, joka on kiertänyt maita ja mantuja jo kahdeksankymmentä vuotta, ja hän tulee nyt lausumaan rakastetuimman runonsa: Lapsuuden usko. Mutta koska uuno parka on melkein sokea, eikä näe lukea sanoja paperistaan. Juontaja kuiskaa niitä hänelle (siis oikeita lapsuuden uskon sanoja), mutta Uunolla on valitettavasti myös huono kuulo. Siksi hän siis lausuu runonsa uudessa muodossa: Hupsuuden lasko.

Juontajan Uunolle ”kuiskaamat” lapsuuden uskon sanat pitää kuulua selkeästi myös yleisölle. Huo(rani) kohdassa juontaja peittää Uunon suun, ettei loppu kuulu ja säkeistön viimeinen säe on tämän takia pelkkää muminaa.

Lopuksi uuno suuttuu juontajalle ja kävelee seinään tai muuta fiksua.

Kerran tuska paksuuden
mulla alakuloinen
häpesin ja mulkoilin mä vain
leivälle lasken mummoni
armoa ano huo(rani)...
Hmm-hmm hm-mmh hm-m-m

Etsiessäs pannua
karavaanareille lauloin mä
kuraa ja loskaa soi vain sanelma
mie oon sitkeä iltaisin
salakassa sä itsekin
haistaissasi hapsu-uorin povea...

Monituhatpäinen kuoro

(4+++ henkilöä)

Kuoro avaa kuoronjohtajan johdolla ääntään (kaikki rääkäisevät epävireisesti). Kuoronjohtaja sanoo:
”Poistetaan/korjataan virheääni.” Hän vie kuoron tilan ulkopuolelle, mistä hetken päästä kuuluu kovaa mäistkettä ja mätäntää. Kuoro palaa, mutta yksi puuttuu. Tilanne toistuu kunnes on enää yksi kuorolainen jäljellä. Hän puolestaan päättääkin poistaa kuoronjohtajan: He menevät tilan ulkopuolelle, ja mäiskeen jälkeen pieni kuoropoika palaa tapelleen näköisenä ja esittää yksinlauluna Orvon huokauksen:

Tääll' yksinäni laulelen,
kun ilta tullut on;
nyt päivän työt jo loppuneet
ja pääsen lepohon.

3. TYTÖT, POJAT JA TYKKÄÄMINEN

Useimmilla ripareilla on seksuaalisuuteen ja seurusteluun liittyvää opetusta. Päivän teema on mukava ottaa huomioon myös iltaohjelmassa, joten tässä kootusti aihepiiriin sopivia sketsejä.

Matkalaukku

(2 + 2 henkilöä, matkalaukku)

Verhon takaa lentelee vaatteita, joita kuulemma ”ei tarvita” ja lisäksi sieltä kuuluu ähinää ja puhinaa: ”Äääh, puuh! Kyllä se mahtuu!” ”Ähh... Ei mahdu!” ”Koitetaan niin että sä tuut päälle!” ... Lopuksi esirippu laskeutuu: ”Noin! Saatinhan se matkalaukku viimein kiinni!” Tähän sketsiin on hyvä keksiä ja kirjoittaa vuorosanat etukäteen ja huolehtia, että ne sopivat matkalaukun pakkaamiseen.

Pelimies a.k.a. Pukkilan Jorma

(2 henkilöä)

Monty Pythoneilta jalostettu sketsi, jossa nuori ”kovis” näkee puiston penkillä mielestään huvittavan näköisen mieshenkilön ja alkaa ”haastatella” tätä väentäen miehen vastauksista mahdollisimman kaksimielisiä mielleyhtymiä. Lopulta kovis yrittää vihjaillen ja kaikkia mahdollisia kiertoilmauksia käyttäen selvittää onko mies harrastanut seksiä viimeaikoina. Kun mies vihdoinkin ymmärtää mitä kysyjä hakee takaa, toteaa hän sukupuoliyhteyden kuuluvan normaaliin avioelämään. Tämän kuultuaan äskettäin takki auki rehvastellut kovis muuttuu silmin nähden ujoksi ja vaivautuneeksi, istuu miehen viereen ja kysyy: ”Miltä se oikein tuntuu?”

Tässä joitain apuja sketsin suunnitteluun:

Nimi: Jorma Pukkila
Asuinpaikka: ”Alun perin olen lähtöisin Perälästä.”
Työ: Painoalalla
Harrastukset: Biljardi (kaksi palloa pussiin ja peli seisoo), golf (reiältä reiälle), käsityöt, erityisesti kutominen (ristipistoja), kirkkoveneellä soutelu, ym...

Käyttökelpoisia kielikuvia vihjailuun: Laittaa melaa mekkoon/meisseliä hameen alle/lihaa piiloon, päästä pukille/liukkaalle, saada piparia/lihapiirakkaa, laulattaa lakanoita, koinia, jyystä, pumpata, kutea, duunata, tuupata, viilata, knullata, härkiä, polkea, sutia...

Saat aamulla takas a.k.a. My wife 2

(3 henkilöä)

Kaksi kaverusta pelailevat iltamyöhään videopelejä, kun paikalle haahuilee tyttö yöpaidassa poissaolevan näköisenä.

- Apua, kuka toi on?! Mitä se täällä? Mä luulin että tää oli poikien ilta...
- Älä välitä. Mun tyttöystävä kävelee aina unissaan. Sitä ei parane herättää. Pelataan nyt vaan.
- Hei, mitä se nyt tekee? Hei, se vie mun sukat!
- Älä huoli, saat aamulla takas...

Sama toistuu: tyttö tulee hakemaan muitakin vaatekappaleita samalta kaverilta, mutta lupaus on aina sama: "Saat aamulla takas." Viimein tyttö tulee hakemaan puolialastoman pojan, jolloin toisen hälytyskellot alkavat soida:

- Hei! Mitäs peliä tämä nyt on?!
- Saat aamulla takas!

Paise

(3 henkilöä)

Kaksi poikaa näkevät natin tytön istumassa puiston penkillä. Toinen pojista on ujo ja toinen kova liioittelemaan. Liioittelija yllyttää ujoa pokaamaan tytön. Ujo tietysti ujostelee, ei hän tiedä mitä sanoisi. Toinen kuitenkin lupautuu tukemaan ja paikkailemaan tätä, joten pienen suostuttelun jälkeen he menevät tytön luokse.

- Moi. Lähtisikö mun kaa vaik mäkkiin syömään?
- Eikä mihkään mäkkiin. Tää kaveri haluais viedä sut oikeen kunnon gourmet-ravintolaan illalliselle. Se tarjooi!
- Een mä oikeen tiä...
- No ois mulla tuolla toi vanha Ladakin, jos vaik haluaisit lähtee mieluummin ajelee..?
- 'Kä mikään lada. Tällä jätkällä on toi Ferrari parkeerattuna tohon ihan kulman taakse!
- En mä välttämättä nyt oikeen...
- No ehkä mieluummin vaik souteleen sitten? Kun mulla ois toi ukin vanha vuotava...
- No eikös toi nyt oo vähän vaatimattomasti sanottu siitä sun mielettömästä huvijahdistista?

Jne... Aina ujo ehdottaa jotain, kaveri suurentelee ja tyttö epäröi. Viimein tyttö ehdottaa:

- Haluaisitsä ihan vaan tulla istumaan tähän mun viereen?
- En mä oikeen, kun mulla on sellanen pieni näppy tuolla...
- Eikä mikään pieni näppy, kun ihan HERVOTON PAISE!

Parturi

(2 henkilöä)

Asiakas tulee sisään (aurinkolasit päässä) ja kysyy aikaa hiusten leikkuulle. Parturi: Juu sopii vaikka heti alotetaan vaikka hiusten pesulla. Asiakas istuu tuoliin (ja ottaa aurinkolasit päästään) ja partusi laittaa sen kankaan (esim. lakana) asiakkaan päälle ja alkaa pestä asiakkaan hiuksia.

Asiakas nauttii tästä ja alkaa päästää nautinnollisia ääntelyjä ja samalla liikuttaa kättään peiton alla tietyltä kohtaan. Parturi huomaa tämän ja keskeyttää ja kysyy: "Mitä te oikein teette?" Asiakas: "En mitään. Mitenkä niin?" Parturi pyörittelee päätään ja jatkaa hiusten pesemistä. Sama toistuu ja parturi kysyy mitä asiakas oikein tekee ja vetäisee samalla peiton pois jolloin asiakas näyttää aurinko lasejaan ja sanoo puhdistavansa niitä.

Manta ja Kusti

(2 henkilöä)

Vanhakko pariskunta istuu puiston penkillä katselemassa ohikulkevia ihmisiä. Yhtäkkiä papparainen alkaa katsella kauemmas ja näyttää mummolle näkemäänsä. He alkavat päivitellä "Noinko ne nykyaikana!" "Ei me vaan yleisillä paikoilla sitä tehty". Hetken päiviteltyään papparainen tokaisee "Kyllä minun vaan vielä tekis mieli kokeilla josko sitä näin vanhana vielä jaksais... Edellisestä kerrasta on jo kovasti aikaa," johon mummo: "No kokeillaan tässä sitten, niinhän ne nuoretkin tuolla vielä jatkaa vaan. Haluatko sinä olla alla vai päällä?". Papparainen vastaa "päällä, ei sinulla kunto kestä siihen"

Ja niin mummo asettuu pyllistävään asentoon polvet koukussa ja naama melkein maassa. Papparainen menee taaemmas ja huutaa "ootko valmiina, täältä tullaan. Toivottavasti osaan vielä tähdätä" ja alkaa juoksemaan mummoa kohti ja... hyppää pukkihypyn. Ja pariskunta vaihtaa paikkoja ja homma jatkuu.

Hennes a.k.a. Henkka ja Maukka a.k.a. Herra Anttila a.k.a. Simo Vaatehuoneelta

(4+ henkilöä)

Shoppailija seisoskelee kaupungilla ja kiinnittää huomiota ohikulkijan paitaan:

"Hei, mistä sä oot saanu NOIN hienon paidan?!"

"Tuolta Hennesiltä," vastaa ohikulkija ja poistuu.

Muitakin ohikulkijoita tulee ja aina shoppaaja on kiinnostunut jostain vaatekappaleesta heidän yllään. Kysyttäessä mistä ovat kyseisen vaatekappaleen saaneet, vastaus kuuluu aina "Hennesiltä." Kun läpi on käyty kaikki vaatekappaleet

boksereita lukuun ottamatta, tulee paikalle mies pelkissä boksereissa. Shoppaaja ihmettelee puolialastonta hetken ja kysyy:

”Ja kukas sä sitten oot?”

”Hennes.”

Fosforikello

(2 henkilöä)

Tyttö ja poika tulevat treffeiltä. Poika koettaa päästä saatile ensin portille, sitten ulko-ovelle, eteisen puolelle, tytön huoneeseen, sängylle ja viimein peiton alle. Tyttö kieltäytyy aluksi ja yrittää vakuuttaa ettei ole ”sellainen tyttö”, mutta taipuu aina lopulta. Poika näet ei anna periksi vaan keksii vaikka mitä tekosyitä; Milloin ulko-ovien kahvat kiinnostavat, milloin eteisen sisustukset jne.

Kun on viimein päästy peiton alle, ilmaisee poika haluavansa näyttää tytölle jotain. Hetken järkytyksen, ihmettelyjen ja ihastelujen jälkeen tilanne laukeaa: ”Kato, eikö ole hieno tää mun uusi fosforikello.”

Tässä sekalaisia enemmän tai vähemmän käyttökelpoisia repliikkejä peiton alle:

”Ompa se pieni... Se on varmaan toosi kätevä!”

”Ooh! Sehän tärisee... Ja hohtaa pimeässä!”

”Mutta miksi se on musta..?”

Tykkääksää mansikoista?

(2 henkilöä)

Tyttö ja poika istuvat penkillä etäällä toisistaan. Poika kysyy tyltä: ”Tykkääksää mansikoista”, mihin tyttö ujosti ”Joo...” Poika siirtyy lähemmäs. Tyttö on kovin ujo koko sketsin ajan. Poika kyselee koko ajan, että tykkääks sun isä, äiti, mummo, vaari, täti, yms. mansikoista. Joka kysymyksen jälkeen poika siirtyy vähän lähemmäs tyttöä. Kun poika on ihan lähellä tyttöä ja ollut hiljaa jo jonkun aikaa, tyttö sanoo: ”Ois mulla yks serkku vielä tuolla Kuopiossa!”

Insinööri

(2 henkilöä)

Insinööri tulee lavalle ja joku isonen lukee tämän tarinan:

Olipa kerran Pentti. Pentti oli juuri valmistunut insinööriksi Helsingissä, mutta ei millään löytänyt töitä kaupungista. Pitkään etsittyään turhaan töitä kaupungista, hän päätti muuttaa Jumalan selän taakse (sinne missä leirin leirikeskus sijaitsee). Siellä hän eleli yksinään pari kuukautta kunnes eräänä päivänä...(Toinen näyttelijä kävelee lavalle)

I = Insinööri (Hiljainen ”nössö”) N = Naapuri (Macho)

N: Katos uusi naapuri! Mä Huomasin et sä muutit tänne vähän aikaa sit. Mites oot viihtynyt?

I: Kyllä joo niin tein pari kuukautta sit. Ja ihan hyvin oon yksinäni viihtynyt...

N: Vai semmosia. Kuules mulla ois tos lauantaina pikkujoulut tulossa niin kiinnostaiskos sua tulla sinne?

I: Pikkujoulut? No mikäs siinä. Voinhan minä tulla.

N: Loistavaa lauantaina sit puol kaheksalta vaikka. (Lähtee jo kävelemään poispäin mutta kääntyy sitten takaisin)

N: Ainiin muuten ei kai sua sit häiritse jos siellä vähän ryypiskellään?

I: Ryypiskellään. Tuota e-e-ei kai, joo ei haittaa.

N: Ei kai sit haittaa jos tuon alkoholin vaikutuksen takia siellä hieman tappelua syntyisi?

I: Tappelua? Tuota noin ööö ehkä minä sen kestäisinkin.

N: No hyvä. Ai niin. Ei kai sua haittaa jos siellä illanmittaan alkaa vaatteet vähenemään ja lopulta ollaan alasti?

I: Siis nakuna? Ilman housuja? Tuota noin (puristaa toista hihaansa vaivautuneena) ei-ei se häiritse.

N: Hyvä hyvä. Ja ihan luonnollistahan sit kun kerran ihmisiä on alasti keskenään niin luontaiset vaistot heräävät ja saattaa hieman naiskenteluakin syntyä niin ei kai se vaivaisi sua?

I: Naiskentelua!?!?! Siis sukupuolikontaktia? (Kävelee hermostuneen ja vaivautuneena hieman ympäriinsä ja puuskuttaa vaivautuneesti) Ee... Eihän minulla nyt varsinaisesti mitään sitä vastaan ole.

N: No loistavaa. Lauantaina puoli kahdeksalta sitten. (Alkaa lähteä kävelemään pois, mutta pysähtyy kun Insinööri alkaa puhua vielä)

I: Tuota pitäisikö minun tuoda sinne jotain tai pukeutua jotenkin erityisesti?

N: No eipä tuolla niin väliä, ku me ollaan siellä ihan kahdestaan.

Aika kertoa

(3 henkilöä)

Mies ja vaimo istuvat olohuoneessa puhuen hiukan haikeasti:

V: Kuulehan Matti, eikös meidän olisi jo aika kertoa Olaville.

M: Niin, kun on armeijaankin poika lähdössä...

V: Mutta ajattele kuinka hän järkyttyy... Kerro sinä, niin kuin mies miehelle!

M: Ei, en minä pysty... Kerro sinä, kun sinun puheessasi on sellaista äidillistä rakkautta.

V: No, kutsu Olavi tänne.

M: Ei, en pysty... Kutsu sinä.
... (Aikansa päiviteltään Olavi kutsutaan sisään.)
V: Istuhan siihen, Olavi. Ei mitään kiirettä...
M: Aivan rauhallisesti... Pidä isän kädestä kiinni.
V: Kuulehan Olavi, ei sitä joulupukkia ole olemassa.

1952

(2 henkilöä)

Kaksi mummoa juttelevat:

- Kuule sie Toimi, muistaks sie milloos sie oot tiekkös ollu sillais viimötteeks, tiekkö sillai...
- Aa, silleest. Noo, se taes olla silloos 19 ja 52. Entäs sie?
- Siit on kuu laikkaa, se ol silloos 19 48 viimos...

Pieni hiljaisuus...

- Paloos se kello ol nyt?
- Ootahan sie, mie kattoon. Se ol siin 19 ja 58!

4. BUSSISSA

Tuoleja estradille monta riviä peräkkäin, riveillä kaksi vierekkäin ja vielä kuskillekin oma, niin siinähan meillä on bussi. Ja bussissahan voi sattua vaikka mitä hullunkurista.

Kalastus

(5+ henkilöä)

Bussiin astuja ihmettelee, kun kaikki bussin matkustajat luulevat kalastavan bussissa – kuka mato-ongella, kuka virvelillä tai vieheellä... Viimein viimeiseltä riviltä löytyy täysjärkisen oloinen kaveri, jolle bussiin tullut selittää tilanteen.

”Ai siellä edessäkö ne kaikki kalat on?!” sanoo viimeisen penkin matkustaja ja lähtee soutamaan bussin etuosaan.

Versio 2: ”Huh, vihdoinkin joku täysjärkinen! Onko tässä vapaata?”

”Joo, kyllä on.”

”Kiitos.”

”Odotas vähän, mä nostan ton verkon ensin pois!”

Sotabussi

(5+ henkilöä)

Bussiin tulija ihmettelee kun siellä ihmiset nykivät mitä kummallisimmilla tavoilla. Aina selitys on, että vaiva tuli sodasta. Viimeiselle penkille päästyään matkustaja arvaa jo tilanteen:

”Anna mä arvaan; Toi tuli sodasta...”

”No tää tuli kyllä ihan nenästä, eikä lähde millään irti!”

70s a.k.a. Ninjabussi

(5+ henkilöä)

Bussiin tulija ihmettelee, kun kaikki bussissa olijat tanssivat 70-luvun diskotansseja. Mutta takarivissä olija ei tanssikaan – hän on ninja. Vitsi ei ehkä aukea ennen edellisiä bussisketsejä.

Mononen ei maksa

(4+ henkilöä)

Bussiin tulee aina iso korsto, joka ilmoittaa aina kovaan ääneen kuskille: ”Mononen ei maksa!” Bussikuski päättää lopulta, että tähän on tultava loppu. Hän rupeaa harrastamaan karatea ja mustalle vyölle yllettyään uskaltautuu vihdoinkin Monosen tavallisen töksäytyksen jälkeen kysymään:

”Ja miksikähän Mononen ei oikein maksa?”

”Monosella on kausikortti!”

Sketsi voidaan toteuttaa myös jatkiksena.

5. ARMEIJAN LEIVISSÄ

Suurimmalla osalla leirin pojista se on vielä edessä, useimmilla hyvin vääjämättä. Ja ketkä sinne päätyvät, tulevat huomaamaan että meitä tosiaan on moneen junaan. Se on rikkautta ja usein myös hauskaa. Kuten seuraavista armeija- ja sotilasaiheisista sketseistä voi ehkä päätellä.

Armeijasketsi

(2 henkilöä)

Alokas tulee anomaan lomaa, ensin on jalka kipeä, sitten käsi, ja kumpaankin pyyntöön vääpeli vastaa samalla tavoin, että hänellä on ollut sama paikka kipeänä kaksikymmentä vuotta eikä hänkään ole saanut lomaa. Vihdoin alokas valittaa, että hän on hullu. Vääpeli vastaa ensin samalla tavoin kuin ennenkin, mutta keskeyttää lauseensa ja myöntää loman.

Kenraalintarkastus

(5 henkilöä)

Arvoisa kenraali on tulossa tekemään osaston tarkastusta. Osasto ei ole kummoinen, mutta onneksi kenraali kysyy aina samat kysymykset, joihin on osasto ensin harjoittelee vastaamaan:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. ”Kuinka kauan olette ollut palveluksessa?” | ”Kolme kuukautta, herra kenraali.” |
| 2. ”Kuinka vanha olette?” | ”19 vuotta, herra kenraali.” |
| 3. ”Mitä söitte tänään lounaaksi?” | ”Hernekeittoa, herra kenraali.” |
| 4. ”Elävätkö vanhempanne?” | ”Molemmat, herra kenraali” |

Kenraali saapuu. Tällä kertaa hän kuitenkin kysyy 1. ja 2. kysymyksen käänteisessä järjestyksessä. Vastauksista hölmistyneenä hän kysyy kolmannelta, mitä tämän päässä liikkuu ja neljänneltä: ”Kumpi meistä on hullu?” Osasto vastaa kuten harjoiteltiin. Seuraamukset komppanian johtajalle ovat ikävät.

Kaska

(3+ henkilöä)

Sotilaat tuovat kuolemaantuomitun teloituspaikalle. Tuomittu saa esittää viimeisen toivomuksen ja toivoo saavansa esittää sanaleikkejä. Kenraali suostuu.

- Sano kissa.
- Kissa.
- Heheha! Sun kengässä on pissaa. :D ...No sano takka. Hihhi...
- Takka.
- HAHAAHAAHEHEE!! Sun sukassa on kakkaa! xDD HAHAAhihiHEHHEEE! Sano... Sano... EEHHEHEEE.. Sano KASKA.
- Öhm... Kaska.
- AAAAHHHAHAHAHAHIHIHEHEHOHHOOOO!!!! Sun, sun housuissa on... AAHHAHHAHEHEEEHHEEHHEEEEEEeeee.... *Kuolee nauruun*
- Tarkistakaa hänet, käskee kersantti.
- Kuollut on, toteaa yksi teloittajista. Sotilaat lähtevät pois.

...

Heidän lähdettyään sotilas nousee maasta:

- Paska!

Pepsodent

(3+ henkilöä)

Kuolemaantuomitun viimeinen toive ennen ampumateloitusta: ”Voidelkaa minut Pepsodentilla.” Tuomittu ei kuolekaan luoteihin, sillä Pepsodent estää reikiintymistä. Lopussa kaikki näyttelijät poseeraavat pepsodenthymyineen hammastahnatuubien kanssa.

Oh' Män!

(2 henkilöä)

Kenraali ja alokas Möttönen:

- ALOKAS MÖTTÖNEN TÄNNE JA HETI!
- KYLLÄ HERRA KENRAALI!
- Maalitaulu 200m ampukaa!
- Kyllä hra. Kenraali!

PUM! alokas kaatuu, lentää maahan tai muuten vaan mokaa tilanteen ja huutaa: ”OH' MÄN, hra Kenraali!”

- Ei, ei ei! Surkeampaa laukausta en koskaan olekaan nähnyt! hm. Uudestaan! Maalitaulu 100m ampukaa!
- Kyllä hra. Kenraali! (PUM! sama juttu toistuu..) OH' MÄN! hra. Kenraali!
- OLETTEKO TE LIKINÄKÖINEN ALOKAS?! Mitä ihmettä te teette armeijassa?!
- (Improvisaatio kunniaan...)
- Saatte vielä yhden yrityksen nyt jos tämä laukaus ei onnistu niin... Maalitaulu 50m! AMPUKAA!!!
- PUM! (alokas kaatuu maahan ja kuolee)

- Alokas (?).. alokas herättää! (kersantti potkii alokasta maassa ja ravistelee jne.) Voi ei! Mitä minä tein (kersantti miettii ääneen sota-oikeutta ja vankilaa, kunnes ampuu itsensä ja kaatuu maahan)

Alokas nousee maasta ja huutaa vielä kerran: ”Herra kenraali! OH’ MÄN!”

6. LYHYET

Seuraavat sketsit ovat ainakin pituutensa puolesta aika läpihuutojuttuja. Toiset sananmukaisemmin kuin toiset. Tämä ei tarkoita, etteikö niihin kannattaisi panostaa kuten muihinkin sketseihin!

Elefantinpelätin a.k.a. Virtahevonpelätin

(2 henkilöä)

Kehitellään iltaohjelmaan mitä mielikuvituksellisin häkkyrä, jota joku raahaa estradilla perässään. Ohikulkijaa kiinnostaa suuresti tuo häkkyrä ja hän tutkailee sitä ja kysyy lopulta, että mitä ohikulkija oikein tekee, johon vastaus:

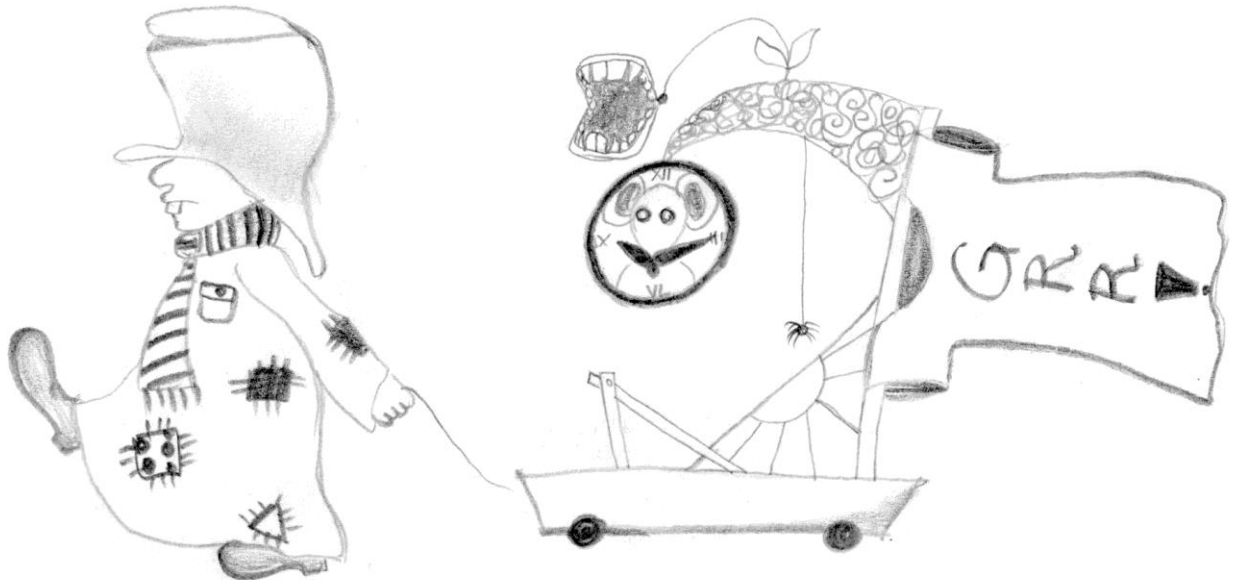
”Minä kävelen, ettekö te näe?!”

”Mutta mikä tuo sitten on?”

”Elefantinpelätin.”

”Elefantinpeläti?!?” ohikulkija nauraa. ”Et ole tosissas... Eihän täällä edes ole elefanteja!”

”Daa... Se toimii!”



Verta nenästä

(3++ henkilöä)

Mies tuijottaa ylöspäin. Paikalle tulee toinenkin, joka yrittää tähyillä, mitä mies oikein katsoo. Paikalle alkaa kertyä enemmänkin porukkaa ja kaikki yrittävät tähyillä, mitä kiinnostavaa taivaalla oikein on. Viimein paikalle tulee joku joka utelee ääneen mitä kaikki oikein tuijottelevat. Ensimmäinen vastaa: ”En tiedä mitä nuo muut tuijottavat, mutta multa tulee verta nenästä.”

Jäähalli

(2 henkilöä)

Mies menee pilkkimään jäälle, mutta aina hänet keskeyttää mystinen ääni: ”Ei sieltä tule kalaa.” Mies hetken ihmeteltyään päättää vaihtaa paikkaa. Muutaman kerran jälkeen hän tuskastuu:

”Mistä sä voit olla niin varma, ettei täältä tule kalaa? Luuletko sä olevas joku Jumala vai?!”

”Mä olen tän jäähallin vahtimestari.”

Pilkkijät

(4 henkilöä)

Tapahtuu talvella hyisellä Itämerellä. Ruotsalaiset ystävyksemme Ulle & Palle pilkkivät huonolla menestyksellä:

Ulle: ”Kuule Palle, menepäs katsomaan, miten tuo suomalainen saa noin paljon kalaa.”

Palle lähtee varovasti hiipimään kohti suomalaista. Hän kurkkii epäluuloisesti suomalaisen olan yli ja

tarpeeksi nähtyään palaa Ullen luokse.

Ulle: ”Nä, Palle?”

Palle: ”Kuule Ulle, sillä on reikä jäässä!”

Traktori

(2+ henkilöä)

Lapset leikkivät maassa leikkitraktorilla. Sisään astuu henkilö, joka kysyy, onko isä kotona. Lapset vastaavat: ”Ei oo, se jäi traktorin alle.” Vieras vähän ihmettelee, mutta kysyy sitten, onko äiti kotona saaden saman vastauksen. Kysely jatkuu (vaari, mummo, sisko, veli) ja vastaus on sama. Lopuksi vieras kysyy, että mitäs ihmettä te lapset täällä teette. Nämä vastaavat, että me ajetaan traktorilla ja jahtaavat traktoreineen kysyjän pois lavalta.

Ugh

(3+ henkilöä)

Intiaanit istuvat ringissä risti-istunnassa, kädet puuskassa ja selät suorassa pitämässä pow-wow:ta (=neuvonpitoa). Keskustelu on yksitoikkoista; Jokainen sanoo vuorollaan ”Ugh.” Kun tätä on jatkunut jonkin aikaa, toteaa joku intiaani vihdoon ”Ugh, Ugh!”, mihin päällikkö toteaa: ”Älä vaihda puheenaihetta!”

Ilman muuta

(2 henkilöä)

Nuori vasikka tulee kysymään äitilehmältä:

- Äiti, saako täällä laitumella ammuu?
- Ilman muuta!
- Am..! Am..! Am..!

Joko nyt?

(4+ henkilöä)

Isot istuvat rivissä vasen jalka oikean päällä. Laitimmainen isonen kysyy viereiseltä: ”Joko nyt?” Tämä kysymys menee viestinä viimeiselle, joka katsahtaa kelloaan mieteliäänä ja toteaa sitten: ”Ei vielä.” Tämä toistuu useaan otteeseen kunnes viimein viimeisen vastaus kuulu: ”No nyt!” Kaikki hihkuvat innoissaan toistellen ”No nyt!” ja vaihtavat yhtä aikaa oikean jalan vasemman päälle.

Käännetään lehden sivua: Kaikki lukevat lehteä ja asia jota odotetaan, on sivun kääntäminen.

Katsoppas, vaari

(3 henkilöä)

Vaari ja pikkutyttö kävelevät käsikädessä huonetta ympäri hetken aikaa. Yhtäkkiä näyttämölle tulee koira ja tyttö alkaa laulaa: ”Katsoppas, vaari tuota hauvaa...”, ja siinä samassa vaari huutaa niin kovaa kuin pystyy: ”NO ENKÄ KATO!!!!”

Peto

(2++ henkilöä)

Versio 1: Jeesus opetuslapsineen kävelee metsässä, kunnes he huomaavat karmaisevan pelottavan karhun. Opetuslapset säikähtävät pahanpäiväisesti, mutta Jeesus rauhoittelee heitä sanoen: ”Älkää peljätkö, se on täytetty.”

Versio 2: Lähetysaarnaaja kävelee metsässä, kunnes vastaan tulee karhu. Lähetysaarnaaja pelkää henkensä edestä ja alkaa rukoilemaan, että karhu kääntyisi kristityksi. Karhu istuu ja laittaa tassut ristiin: ”Jeesus siunaa ruokamme, ole aina luonamme.” ja lähtee jahtaamaan lähetysaarnaajaa ulos estradilta.

Läpihuutojuttu

(2++ henkilöä)

Illan juontaja spiikkaa: ” Ja seuraavaksi tulee sellainen läpihuutojuttu.” Joku/jotkut juoksevat salin läpi huutaen.

Gustav & Göran

(2-3 henkilöä)

Gustav: Ruotsalainen tapaa toisen yleisellä paikalla tarpeiltaan:

”Varför pissar du där?”

”Jag heter Gustav!”

Göran: Sama kuin edellisessä, mutta ruotsalainen tekee jotain epämääräistä:

”Vad gör du där?”

”Jag heter göran!”

Ei hätä ole tämän näköinen

(3 henkilöä)

Illan juontaja sanoo yleisölle että nyt on pieni paniikki ja hätä: Sketsit ovat loppu. Tällöin paikalle saapuu kaksi henkilöä ja toisella on potta. Toinen katsoo pottaa ja toteaa "Ei hätä ole tämän näköinen!"

7. PITKÄT

Seuraavat sketsit vaativat mahdollisesti tavanomaista enemmän aikaa niin suunnittelun kuin esittämisen osalta.

Ellun surma a.k.a. Äiti, minä kuolen a.k.a. Mutsi, mä delaan

(5++ henkilöä)

Äiti lakaisee lattiaa kaikessa rauhassa, kun huoneeseen saapuu tytär, joka sanoo äidille.

- Äiti, äiti minä kuolen.

- Älä nyt höpsi. Et sinä kuole. Nuori ihminen, vastaa äiti.

Samalla tyttö kuitenkin lyhistyy maahan kuolleen. Äiti panikoi ja päättää soittaa ambulanssin. Ambulanssimiehet saapuvat paikalle ja toteavat tytön kuolleen, jolloin äiti soittaa paikalle hautausurakoitsijan. Tämä mittaillee tyttöä arkkua varten, kunnes ohjaaja ryntää paikalle.

- Poikki, poikki, huutaa ohjaaja.

Kyse onkin siis näytelmästä, mutta ohjaaja ei ole tyytyväinen näyttelijöiden suoritukseen vaan vaatii heiltä surullisempaa otetta, onhan kyse tragediasta. Näytelmä toistuu samanlaisena, mutta tällä kertaa kaikki näyttelijät itkevät valtoimenaan koko ajan, kunnes ohjaaja jälleen keskeyttää. Tällä kertaa hän kaipaa iloisempaa menoa ja näyttelijät tekevät työtä käskettyä. Sama toistuu vielä muutaman kerran päättyen ohjaajan keskeytykseen ja toivomukseen, että näytelmän pitäisi olla saippuaopperamaisempi tai seksikkäämpi tai kauhunomaisempi tai... Vitsi syntyy, kun esiintyjät ohjaajan neuvot kuultuaan noudattavat niitä liiankin kirjaimellisesti. Versioita on lueteltu ohjeistuksen lopussa.

Toivomustatti: Hannu ja Kerttu poimivat metsässä sieniä, kunnes löytävät suuren puun (isonen jähmettyneenä paikoilleen) juurelta valtavan sienen (isonen sateenvarjon kanssa) ja aikovat poimia sen. Sieni on kuitenkin toivomustatti ja lupaa antaa heille kolme toivomusta, jos he säästävät tatin ja kaatavat suuren puun tätä varjostamasta. Hannu ja Kerttu harmittelevat, ettei heille sattunut kirvestä mukaan, mutta samassa ohi kulkee metsuri joka myy kirveensä heille. Juuri kun he ovat kaatamassa puuta, sattuu paikalle metsänvartija joka huutaa:

"Seis! Sitä puuta ei saa laittaa..."

"POIKKI!" huutaa ohjaaja, ja antaa uudet ohjeet.

Hamsteri puskassa: (3+ henkilöä) Talon emäntä tulee kotiin, mutta talon pihaan saapuessaan hän huomaa puskassa jotain liikettä. IIK, se on hamsteri! Emäntä menee paniikkiin ja huutaa isäntää, naapuria, yms. apuun. Kun ketään ei kuulu, hän soittaa lopulta hamsterinkarkotusfirmaan. Hamsterinkarkottaja tulee paikalle ja häätää hamsterin. Emäntä kiittelee karkottajaa.

Kaikissa versioissa uudet ohjeet saatuaan näyttelijät näyttelevät kaiken totaalisen yli. Kannattaa valita enintään noin kolme-neljä versiota, ettei sketsi venähdä liian pitkäksi. Toimiviksi havaittuja versioita:

- Harjoitukset: Suurpiirteinen ja laiska, näyttelijöillä lunttilappuja
- Action: Konepistoolit laulaa ("Nyt vähän jotain vauhtia ja toimintaa tähän juttuun.")
- Slow motion: ("Vähän hitaammin nyt, kun ei tässä kukaan ehdi nähdä ees, mitä tapahtuu.")
- Teletapit/pikkukakkonen/muomit: ("Jotain mitä lapsetkin vois kattoo.")
- Musikaali/oppera: ("Jokaisessa leffassa pitää olla vähän musiikkiakin.")
- Tragedia: Kaikki itkevät valtoimenaan. ("Nyt vähän jotain tunnetta tähän.")
- Teinix: ("Tän ohjelman pitäis vedota ennen kaikkea meidän nuoriin katsojiin.")
- Kauniit ja Rohkeat: ("Vähän jotain draamaa mukaan.")
- Kansainvälinen: Puhutaan kaikilla mahdollisilla kielillä ("Siis tää edellinen oli ihan liian juntti tulkinta...")
- Kahu: ("No eihän tossa nyt ollu mitään jännitystä koko touhussa.")

Sketsin loppu:

1. Ohjaaja ottaa esille termin ranskalainen taide-elokuva, jolloin näyttelijät ilmoittavat saman tien ottavansa lopputilit tai kieltäytyvät muuten vain täysin ja marssivat pois lavalta.
2. Ohjaaja potkii kaikki näyttelijät pihalle ottaa yhden "huippunäyttelijän" (isosen tai vetäjän) katsomosta ja käskee tämän näytellä koko jutun yksin tai näyttelee itse. Lopuksi raikuvat aplodit huippusuorituksesta.

8. DIALOGI

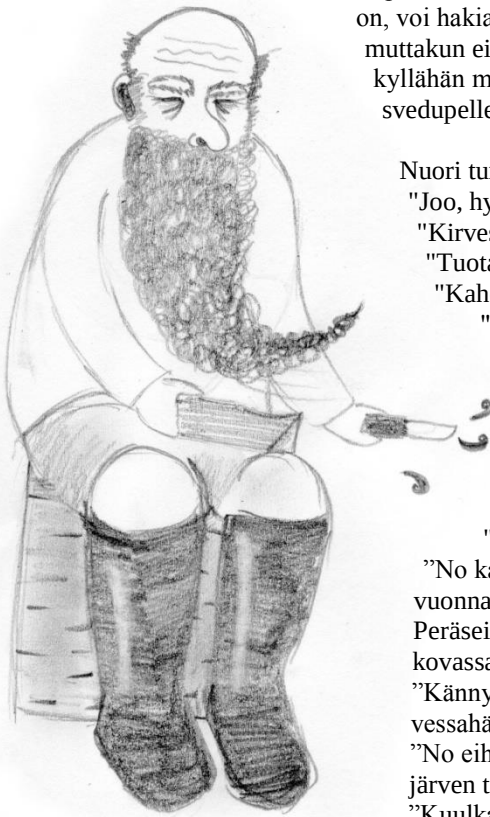
Näihin sketseihin tarvitsee vain kaksi näyttelijää. Toisaalta heidän on opeteltava paljonkin vuorosanoja. Koettakaa silti välttää lunteja – harjoitus tekee mestarin!

Päivää, kirvesvartta

Vanha mies istuu ja veistää kirveen vartta. Hän selittää yleisölle, että on kahdeksankymmenen vanha ja kuulo on mennyt. "Ei silti, ei täällä korvessa niin paljon ihmisiä asukaan, että siitä haittaa olisi. Turisteja vain tuppaa joka kesä pyörimään täällä päin ja niitä on ihan kiusaksi asti. Monesti tulevat ihan käymään. Enhän minä enää kuule, mitä nuo juttelevat, mutta samoja kysymyksiähan nuo aina ovat."

"Ensiksi ne kysyy, että mitäs se vaari vuolee, johon minä tietysti vastaan, että kirvesvartta, kirvesvartta. Sitten ne kyssyy ikää, paljonkos sitä on kertynyt. No kahdeksankymmentä vuotta tuli viime kevväänä täyteen. Sitten niille tulee jano ja ne kysyy, että oliskos vettä saatavilla. Tuollahan kaivossa on, kansi on vähä laho että kannattaa varoa. Niiden pemari on tietysti sitten simahtanut ja seuraava kysymys onkin, että oliskos traktoria että sais hinata sitä. No tuollahan se on sontatunkion alla puskurit ruosteessa maannu jo kymmenen vuotta, ei sillä enää mitään tee. Tai kyllä minä sitä yritin viime viikolla polkasta, mutta eihä siitä mittää tullu."

"Sitten ne kysyy, että onko hevosta. No kakshan niitä on ollu: Länkisääri ja umpiluinen. Länkisääri meni viime vuonna makkaratehtaalte. Liekö jo lenkkinä syöty alas. Umpiluinen on tuolla Peräseinäjoella tukinajossa, kovassa käytössä. Seuraava kysymys on että puhelinta löytyykö. No eihän meillä sellaisia nykyajan mukavuuksia ole. Lahtisen Urpolla on tuolla järven toisella puolella. Sitä minä käytän, kun hätä tulee. Ja kyllä ne tiedetään ne ahneet kaupunkilaiset: "Oisko papalla evästä kun matka on niin pitkä?". No tuolla jääkaapissa on, voi hakia vappaasti... Noo, sittekun on näitä navikaattoreita ja mitä kaikkia, muttakun ei ne toimi niin ne kysyy, että voisko se pappa tulla näyttämään tietä. No kyllähän minä sitten aina voin... Jaa, sieltähän tuleekin jo taas yksi. Mikä lie svedupelle taas."



Nuori turisti kävelee paikalle, ja alkaa jutella vaarille:

"Joo, hyvää päivää."

"Kirvesvartta, kirvesvartta."

"Tuota... Justiinsa... Kauankos vaari on siinä istunut?"

"Kahdeksankymmentä vuotta tuli viime kesänä täyteen."

"Ohhoh... Oliskos vaarilla venettä lainata?"

"Tuollahan kaivossa on, kansi on vähä laho että kannattaa varoa."

"Vainiin... No tuota... Entäs, mitenkö perhettä? Onkos talossa emäntää?"

"No tuollahan se on sontatunkion alla puskurit ruosteessa maannu jo kymmenen vuotta. Kyllä minä sitä viime viikolla koitin polkasta, muttei tullu mittään."

"Öö... No entäs tyttäriä..?"

"No kakshan niitä on ollu: Länkisääri ja umpiluinen. Länkisääri meni viime vuonna makkaratehtaalte. Liekö jo lenkkinä syöty alas. Umpiluinen on tuolla Peräseinäjoella tukinajossa, kovassa käytössä. on vielä tuolla itärajalla tukinajos, kovassa käytössä."

"Kännykästä hiukan on akku lopussa. Mutta toisaalta ois kyllä kaamea vessahätäkin. Kuule oisko papalla vessaa lainata?"

"No eihän meillä sellaisia nykyajan mukavuuksia ole. Lahtisen Urpolla on tuolla järven toisella puolella. Sitä minä käytän, jos hätä tulee."

"Kuulkaa, onkohan teillä yhtään järkeä päässä?!" TAI "Kuulkaa, mistä tuollaisia miehiä oikein tulee?!?"

"No tuolla jääkaapissa on, saa hakia vappaasti."

"Kumpi tässä on hullu, minä vai sinä?!"

"Voinhan minä tulla näyttämään!" (Nousee puukko kourassa, turisti lähtee pakoon ja vaari perään...)

Pitäkää tunkkinne

Kiukkuinen kaveri valittaa, kuinka hänen autostaan sattuihin puhkeamaan rengas juuri täällä maalla, missä ei asu ketään. Eikä kukaan tule auttamaan häntä. Miksi on rakennettu tie tänne missä ei asu ketään?

Samassa hän huomaa talon, mutta talo on tietysti autio. Miksi tänne on rakennettu talo, jos siihen ei ole kukaan muuttanut? Tarkemmin ajateltuaan hän tulee siihen johtopäätökseen, että pakkohan siinä on joku asua, ei kai sitä muuten olisi rakennettu. Mutta ei siellä kukaan tietysti ole kotona. Mikseivät he voi olla kotona juuri kun hän tarvitsisi apua?

Sitten hän huomaa ikkunassa valon. Mutta eipä heillä tietenkään ole autoa, eikä siis varmasti myöskään tunkkia, jota hän tarvitsisi. Miten voi asua täällä kaukana kaikesta ilman autoa? Eihän täältä edes pääse mihinkään. Tarkemmin ajateltuna onhan heillä pakko olla auto, kun kerran täällä asuvat. Mutta eivät he tietenkään suostu lainaamaan tunkkia hänelle, itsekseksi kun ovat. Maalaiset!

Tässä vaiheessa hän on päässyt jo talon ovelle ja koputtanut oveen. Oven avaa rauhallinen ja

ystävällinen mummo, ja heti oven avauduttua mies huutaa tälle päin naamaa: ”PITÄKÄÄ TUNKKINNE!” ja lähtee kiukuissaan pois.

The Knight Rider

Henkilöt: Ulkomainen puhuja (*), tulkki (-)

- * My name is Bill... Bill River
- Nimeni on Lasku... Lasku Joki
- * Long time ago... There was a knight
- Kauan sitten oli... yö
- * He was alone
- Hänen nimensä oli Maloun
- * He was standing near the Missouri City
- Hän opiskeli Missourin yliopistossa
- * All his horses had gone
- Hänen hevosensa olivat karanneet... Siis vetoketju oli... tiedättehän
- * And there was no food left
- Ja hänen vasemmalla puolella ei ollut yhtään metsää... Tai siis puita
- * He couldn't go back to city
- Hän ei voinut mennä istumaan laukkuunsa...Mitä!... Eksjuus mii, kud juu pliis ripiit evripati juu seit!
- * Yes, of course! Long time ago there was...
- Nou, nou, öpaut tö pääg!
- * Oh, I see! Well, he couldn't go back to city.
- Ai, hänen laukkunsa oli jäänyt yliopistoon
- * You know why he couldn't go back there?
- Tiedättekös mitä siellä laukussa oli?
- * There was a man... Who was looking for him
- Siellä oli nainen... Joka katseli häntä
- * The knight was to be killed by that man
- Tuona yönä mies aikoi tappaa naisen
- * The man was afraid
- Miehen nimi oli Alfred
- * In that moment the knight had no past
- Tuona yön hetkenä hänellä ei kylläkään ollut passia...
- * But he had future!
- Mutta hänellä oli huonekaluja!
- * In god!!
- Ja hyvät olikin!!
- * How about you?
- Entäpä sinä?
- * Are you like that knight? Are you afraid?
- Tunnetko sinä olevasi öisin jonkinlainen Alfred?
- * Don't be afraid!
- Älä ole kuin Alfred!
- * Don't think you have no future
- Älä ajattele vain huonekalujasi
- * Because GOD really loves you
- Sillä Jumala todella rakastaa sinua
- * And He will give you good future, too
- Ja antaa sinulle hyvät huonekalutkin
- *God bless you! tai *May God be with you!
- Kivat sulle! -Toukokuun hyvät mehiläiset kanssanne!

Snägarillä

- Ja mitäs teille?
- Mitäpä tässä, kiitos kysymästä
- Tarkoitan siis, mitä te syötte?
- Purkkaa. Siitä on kyllä mennyt jo maku.
- Mutta mitä te tilaatte nyt?
- Hesaria. Ja Aku Ankkaa. Mutta otan hampurilaisen.
- Selvä. Ja minkähän hampurilaisen?

- No se systeemi, missä on pihvi ja kaks sämpylää. Pitäishän teidän täällä tietää.
- Syötkö täällä?
- Silloin tällöin.
- Äh. Siis syötkö täällä nyt?
- Purkkaa edelleen, maku tosin on jo mennyt.
- Puhun tilaamastasi hampurilaisesta, lähteekö mukaan?
- Jos se tahtoo.
- Eli otatko mukaan vai et?
- Tule vain jos haluat.
- Selkeä kysymys: Otatko tämän hampurilaisen mukaasi vai et?
- Miksikäs minä sen olisin tilannut, jos haluaisin sen tänne jättää?
- Hyvä on. Saako laittaa kaikki mausteet?
- Jos ne mahtuu.
- Eli: Kaikkia mausteita vai ei kaikkia mausteita.
- Joo... Ei kanelia.
- No eipä sitä kyllä yleensä... Kaikkia muita saa siis panna?
- Sepä oli aika hävytön kysymys! Lähden kyllä nyt pois.

Kakka

Kaksi hullua ovat iltalenkillä. Yhtäkkiä he huomaavat tiellä lötkön:

- Hei mikä tuo on?
- En mä tiää!
- En mäkään. Kokeillaan... Kosketaan sitä!
- No ei varmana kosketa! Sehän voi olla vaikka... Likainen.
- Eikun kosketaan nyt!
- No okei.

Hullut koskevat läjää.

- HYI! Sehän on ihan lämmintä.
- No, haistetaan sitä...
- No eikä!
- No joo, joo!
- No okei sit.

Hullut haistavat läjää.

- Hyi, se haisee, yäk!
- No maistetaan sitä!
- No ei todellakaan!
- No joo, joo!
- No okei...sä ekaks!
- Eiku yhtä aikaa.
- No okei...

Hullut maistavat läjää.

- Hyi, se on koirankakkaa!
- Hyi yäk... Hyii!!!
- Onneks ei astuttu päälle!

Muurahaispesä

Kaksi kaveria kävelee metsässä ja ihmettelee luonnon ihmeitä.

A: "Kato hei! Tuolla puussa! Sehän on norppa..."

B: "Eihän se mikään norppa ole vaan orava... mutta kato tonne järvelle. Sehän on hirvi!"

A: "Jaa hirvi? Ee... se on... kanootti!"

B: "Joo... mutta HEI! Katto tota. VALTAVAN SUURI!"

A: "Kääk! Iso murkkupesä. Onpa ne kiukkusia... Oon muuten kuullu että joku on istunu tollasessa 5 minuuttia eikä edes raapinut olleskaan."

B: "No siihen nyt pystyisi kuka tahansa. Helppo homma, joo..."

A: "Ai sinäkinkö? Lyödäänkö pieni veto? 5 minuuttia raapimatta."

B: "Jaa veto... ja viisi minuuttia..."

A: "Jes, nyt pannaan likoon vaikka satanen. Aloitatko heti?"

B: "Jaa nyt... no eihän se mikään kovin pitkä aika ole... ja satanen... joo selvä on. Onko sulla kello valmiina?"

A: "Jes pyy. Ja eikun istuun!"

B istuu muurahaispesää esittävälle pallille tms.

B: ”Tota, kai mä voin tässä aikani kuluksi juttua haastaa? No, oonko mä kertonu sulle kun mä kävin tuolla Kanadassa kattomassa niitä NHL:n pelejä? Nillä oli muuten ihan uudet suojukset! Esimerkiksi täällä selässä (*raapii selkää*) oli erikoisvahvat selkäsuojaus. Ja polvissa tietenkin (*raapii polvia*) oli myös. No kypärät (*raapii päätä*) oli kans ihka uutta mallia, luistimista (*raapii jalkoja*) nyt puhumattakaan!

B heittää muita samanlaisia legendoja samalla raapien vaivihkaa itseään. Lopulta minuutit ovat kuluneet ja B pomppaa ylös. A:n on myönnettävä, että kyllä se on aika kova jätkä kun ei edes raapinut!

Hyttyslauma: Sama idea, mutta tapahtumapaikkana on vene ja kiusankappaleina hyttyset. Veto siitä, kumpi on kauimmin lätkimättä.

En kai mä häiritse?

Mies istuu kahvilassa lukemassa lehteä kahvikuppi, jossa on lusikka edessään. Paikalle tulee toinen henkilö, joka kysyy mieheltä onko toinen tuoli hänen pöydässään mahdollisesti vapaa pahoitellen samalla kovasti häiriötään ja toistellen ”En kai mä häiritse?” Saatuaan luvan hän istuu tuolille ja pian kysyy jälleen toistellen lausetta ”Anteeksi, en haluaisi häiritä” tai ”En kai mä varmasti häiritse” Tällä kertaa hän kuitenkin haluaa tietää voiko hän asettaa oman kuppinsa pöydälle. Seuraavaksi hän kyselee, ei kai häiritse jos hän viheltelee hieman. Hetken päästä hän pyytää pahoitellen häiritsemistä palan sanomalehdestä.

Pöydässä istunut mies alkaa kyllästyä toisen pahoitteluihin ja häiritsemiseen, mutta kohteliaasti ilmaisee, ettei häntä häiritse ja suostuu toisen pyyntöihin. Kun häiritsijä on vihdoin asettunut lukemaan saamaansa sanomalehteä, alkaa ensimmäinen mies sekoittamaan kahviaan lusikalla niin, että siitä kuuluu pieni ääni, mihin toinen toteaa: ”Anteeksi, mutta tuo metelöintisi kyllä häiritsee!”

Hyvää huomenta

Perus: Kaksi miestä tapaa. Kummankin tulee olla totisia ja puhua mahdollisimman monotonisella äänellä: ”Huomenta.” ”Huomenta.” ”Mitä olet antanut sairaalle lehmällesi?” ”Tärpättiä.” ”Terve!” ”Terve!”

Seuraavana päivänä miehet tapaavat jälleen: ”Huomenta.” ”Huomenta.” ”Mitä annoit sairaalle lehmällesi?” ”Tärpättiä.” ”Minäkin annoin, mutta lehmäni kuoli.” ”Niin minunkin lehmäni kuoli.” ”Terve!” ”Terve!”

Miehet poistuvat omille suunnilleen.

Jouluversio: Muuten sama kuin yllä, mutta kaksi joulupukkia kohtaa, ja sketsi jatkuu tähän tapaan: ”Mitä olet antanut sairaalle porollesi?” ”Lipeäkalaa.” (jne...)

Aasin lypsy

Turisti tulee isäntämiehen luo ja keskustella tämän kanssa ilmoista jne. Viimein hän sitten kysyy, miten maalla tullaan toimeen. Isäntä kertoo jotenkuten tultavankin, mutta että kaikki riippuu siitä, miten aasin lypsyssä onnistutaan. Turisti hämmästelee ja tulee uteliaaksi, mitä tuo aasin lypsy oikein on. Isäntä ei vastaa turistin kysymyksiin, vaan sanoo, että aasin lypsy on ammattisalaisuus. Turisti tulee yhä uteliaammaksi ja lupaa maksaakin tästä tiedosta. Kun turisti on vähitellen nostanut summaa, isäntä suostuu kertomaan. Saatuaan setelit hän sanoo, että aasin lypsy on juuri tällaista: ”Kas te olitte se aasi tällä kertaa...”

Tuhannesti terveisiä

Kaksi poikaa nukkuu. Toinen herättää toisen ja kertoo Maijalta terveisiä. Sama toistuu useita kertoja. Monesti toinen kiittää terveisistä, mutta vihdoin hän kysyy, miksi niitä terveisiä pitää aina kertoa. Toinen vastaa, että Maija lähetti tuhannesti terveisiä.

Mutta tämänhän on vessa

Kulkukauppias avaa oven ja näkee lapsen istuvan sisällä. Kauppias kysyy, onko isä paikalla. Lapsi vastaa, että ei ole, se lähti kun äiti tuli. Kauppias kysyy, onko äiti paikalla, ja lapsi vastaa että se lähti kun mummo tuli. Näin jatkuu kunnes lapsi vastaa, että esim. sisko lähti kun minä tulin. Silloin kauppias ihmettelee, että onpa kummallista. Lapsi vastaa: ”Ei ollenkaan, tämä on meidän vessa.”

Suuri päällikkö

Poppamies hääää ja hoilottaa ja humisee omiaan, kunnes paikalle tulee intiaani: ”Suuri päällikkö, ei pierua.” Poppamies alkaa voitotella itsekseen, että taasko sillä päälliköllä on vatsavaivoja ja antaa lääkettä vietäväksi päällikölle. Intiaani poistuu lääkkeen kanssa. Sama toistuu pari kertaa ja joka kerralla otetaan enemmän ja tehokkaampia rohtoja käyttöön. Mutta vieläkin sama intiaani tulee paikalle ja sanoo joka kerta saman hokeman: ”Suuri päällikkö, ei pierua.” Lopulta poppamies ojentaa inkkarille suuren kasan lääkkeitä ja toteaa, että jos ei niillä ala vatsa toimimaan, niin ei sitten millään.

Vähän ajan kuluttua kuuluu valtava pamaus, minkä jälkeen sama inkkari tulee tällä kertaa hätäntyneenä, lopen uupuneena, inkkaripäähine vinossa ja huohottaen paikalle: ”Suuri pieru, ei päällikköä!”

Autokoulu

Vanhahko henkilö on aloittamassa ajotutkintoa ja istuu matkustajan paikalla. Inssi tulee paikalle ja kysyy:

I: Ajotutkintoon tulossa, vai?

V: Joo niin olisi tarkoitus.

I: No jos vaikka aloitettaisiin sillä että istuisit tuohen kuljettajan paikalle.

V: Ai siis minne?

I: No sille viereiselle istuimelle!

V: Aijaa vai semmosia. (Vanhus vaihtaa paikkaa ja inssi istuu matkustajan paikalle)

Sitten lähdetään liikkeelle ja inssi alkaa antamaan ohjeita ja vanhus tekee aivan jotain muuta kuin mitä neuvotaan. Esim. kääntyy erisuuntaan kuin olisi pitänyt tai ei pysähdy liikennevaloihin vaikka käskettäisiin. Matkalla sattuu myös, kaiken näköisiä läheltä piti tilanteita, joita vanhus ei huomaa, mutta inssi huomaa ja huutaa aina kauhuissaan väistöliikkeitä.

Lopulta inssi ei enää kestä ja käskee vanhuksen ajamaan takaisin lähtöpihalle, jolloin vanhus toteaa: ”Ai, joko me poistumme pihalta?”

9. KUIVIKSET

On se kumma miten joku vitsi, kun se vaan on tarpeeksi kuiva, onkin pirun hauska. Varsinkin muutaman hulivili-leiripäivän ja vähemmille unille jääneen yön jälkeen. Varsinkin kun sen silti esittää oikein tunteella. Tähän efektiin pohjaavat seuraavat sketsit – kuivikset. Useimmat niistä ovat niin lyhyitä, että sopii vetää useampikin putkeen.

Kaatopaikka

(2 henkilöä)

- Hei, miks sä kaadoit mut?!?
- No mutta tähän on kaatopaikka...

Pururata

(2+ henkilöä)

- AUTS! Miks sä purit mua?!?
- No mutta tähän on pururata...

Maaumala

(2 henkilöä)

- Mitä sä siinä maassa oikein uit?

Kitaristi

(2 henkilöä, risti)

- Miksi sulla on risti suussa?

Ketjupolttaja

(2 henkilöä, ketju, sytkäri)

Porkkanat korvissa

(2 henkilöä)

- Miksi sulla on porkkanat korvissa?
- ...
- Hei haloo?! Miks sulla on porkkanat korvissa?
- Mitä?
- MIKSI SULLA ON PORKKANAT KORVISSA!!?!
- EN MÄ KUULE MITÄÄN, KUN MULLA ON NÄÄ PORKKANAT KORVISSA!!!

Metsä

(2 henkilöä)

Kaksi hullua kävelevät tiellä:

- Hei, kato kun on hieno metsä tuolla!
- Missä?
- No tuolla, kato nyt!
- No en mä näe kun tuossa on noita puita edessä!

Kipukynnys

(2+ henkilöä)

Kynnys, jonka ylittäminen sattuu.

Kielikoulu

(3++ henkilöä)

Oppilaat vääntelevät kieliään mitä erilaisimpiin asentoihin ja pelleilevät ja kikkailevat niillä. Opettaja tulee luokkaan ja kummastuu oppilaiden käytöksestä kysyen, mitä he oikein tekevät.

”Eikö tää olekaan kielikoulu?”

Kokista

(2 henkilöä)

- Haluatko kokista?
- Joo.
- No kokise vaan ihan vapaasti.
- kokikokikokikoki...

Vetonaula

(2+ henkilöä, iso naula ja köyttä)

Takaraivo

(2 henkilöä)

Joku raivoaa ja yrittää pysyä toisen takana. Kysyttäessä syytä hän ei vastaa vaan raivoaa entistä kovemmin. Kysyttäessä kuka hän oikein on, hän vastaa olevansa takaraivo.

Koomikko

(2 henkilöä, K-kirjain)

(Tarvitaan Mikko) Ennen iltaohjelmaa paperista leikataan iso K-kirjain. Iltaohjelmassa Mikko kutsutaan yleisöstä tilan keskelle, hänelle lyödään teipillä varustettu K selkään ja esitellään yleisölle: Koomikko.

Joen ylitys

(Tarvitaan Joe)

Argentiinalainen tango

(2+ henkilöä)

Juontaja: ”Nyt joku tulee esittämään meille argentiinalaisen tangon.” (Tarvitaan tanko, jossa lukee ’Made in argentina’)

Huutokauppa

(2 henkilöä)

Mies tai nainen on kaupassa ja huutaa koko ostoslistansa sisällön tehdessään ostoksia. Toinen asiakas tuskastuu ja kysyy ensimmäiseltä, miksi tämä huutaa. ”Mutta tähän on huutokauppa.”

Ylensyönti

(Tarvitaan paperi, jossa lukee YLE ja tosi nälkäinen isonen)

Ristiriita

(Tarvitaan tarpeeksi suuri risti)

Repäisevä juttu

(1-2 henkilöä)

Isonen lupaa näyttävänsä yleisölle tosi repäisevän jutun. Hän kaivaa taskustaan paperin ja repii sen pieniksi paloiksi.

Jänishousu

(2+ henkilöä)

Paikalle tulee kaksi henkilöä, joista toinen pakoilee koko ajan toisen selän takana. Silloin toinen sanoo: ”Kyllä sä olet sitten jänishousu!” Silloin toinen vetää housuistaan pienen leikkijäniksen.

Valonkatkaisija

(3 henkilöä)

Tarvitaan isonen taskulampun kanssa ja toinen saksien kanssa yrittämään leikata valokiilaa. Kolmas ihmettelee mitä nämä oikein tekevät, johon saksellinen isonen: ”Mä olen valonkatkaisija.”

10. VEDÄTYKSET & KÄLLIT

Suorastaan ikiaikaisen perinteen mukaan isonet tekevät riparilla yleensä jonkinmoisia källejä rippikoululaisille. Muistakaa, että jokainen kalli on, vaikkei se siltä pikkusten silmissä aina näyttäisikään, etukäteen tarkkaan leirin vetäjien kanssa sovittu ja suunniteltu.

Sana kiirii yleensä nopeasti, ja monet leiriläiset saattavatkin olla kuulleet jo kavereiltaan jonkun källin idean, mikä voi pahimmassa tapauksessa pilata koko jutun. Ollaksemme askeleen edellä, on meidän isosten keksittävä vanhoille jäynille uusia nimiä ja variaatioita. Joistain jäynistä olen koonnut niitä valmiiksi, mutta toisten kohdalla sinun on käytettävä kenties hiukan enemmän mielikuvitustasi salaisuuden pitämiseksi.

Lepakko a.k.a. Batman

(isot + vetäjät)

Melko perinteinen vedätys on sellainen, missä koko leirin ajan huhutaan ”vaarallisesta leikistä”, jonka vetäjät ovat ankarasti kieltäneet, yleensä jostain painavasta (mutta keksitystä) syystä. Kuten tulet pian huomaamaan, vedätyksen voi toteuttaa hyvin monella eri tapaa. Perusideana on kuitenkin, että joko vetäjät suostuvat leikin vetämiseen ylimitoitettujen turva- ja vastuunvapautusten jälkeen, tai isonet onnistuvat muka salaa leikittämään sitä leiriläisillä. **HUOM!** Kaikki tämän leikin versiot on keskusteltava ja suunniteltava vetäjien kanssa tarkkaan etukäteen.

Lepakko: Legendaarinen vedätys. Joku isosista tai vetäjistä varmasti tuntee perusidean. Kun ”vaaralliseen” lepakkoleikkiin vihdoinkin saadaan lupa, käsketään kaikkia hakemaan kumisaappaat tai vastaavat kengät jalkaan ja pyyhe harteilleen. Sitten kaikki vaaralliseen leikkiin vapaaehtoisesti suostuneet käsketään riviin tai jonoon pihalle. Kun kaikki ovat varmasti valmiita ja ehdottoman varmoja halukkuudestaan osallistua leikkiin, lähdetään juoksemaan ympäriinsä hyräillen Batman-tunnaria kovaan ääneen.

Tukit: Vetäjät vievät isoison viimeisessä iltaohjelmassa puhutteluun tukkileikistä syntyneen kohun takia ja isonet innostuvat heti, että nyt voidaan leikkiä Tukkia! Leiriläisiä käsketään kokoamaan kaikki arvoesineet sivuun ja menemään lattialle hiljaa ja liikkumatta tukkiasentoon makaamaan. Joku laittaa valot pois. Kun kaikki makaavat hiljaa lattialla pimeässä, tulevat vetäjät sisään ja toteavat: ”No mutta, teidän nukutte kuin tukit!”

Spider a.k.a. Hämis: Lopulta viimeisenä iltana pari vetäjää lähtee hakemaan kirveitä ja viikatteen yms. ja halukkaat asettuvat ringiin. Koko ajan muistutetaan, että mikään pakko ei ole osallistua. Ensiapulaukkukin haetaan valmiiksi.

Alkuvalmistelujen jälkeen leikki voi alkaa: Lauletaan yhdessä leikin kera ”*Hämä-hämähäkki kiipes langalle...*”

Ninjaleikki: Tämän version loppuratkaisu on ohjata pikkuiset yhteen pimeään huoneeseen ja antaa ainoaksi ohjeeksi ”käsiryhmä” ja katsoa mitä he tekevät. Kannattaa myös painottaa että kyseessä on ninjaleikki.

Uhrileikki: Koko leirin ajan jossakin lasioivessa on lappu, jossa lukee ”Älä hyvä ihminen kävele päin lasia.” Jos joku kysyy, niin isoleirillä Tero käveli yhtä leikkiä leikittäessä päin tuota samaista lasia ja joutui tikattavaksi. Pappi varoittaa, että se iltaohjelma, jossa sitä leikkiä leikitään, jää taatusti koko leirin viimeiseksi.

Leikkijöitä käsketään ottaa kaksi metalliesinettä mukaansa, viedään heidät pimennettyyn tilaan ja käsketään mahalleen ringiin makaamaan. Metalliesineet otetaan molempiin käsiin siten, että niillä kosketaan vierustoverin metalliesinettä. Kaikkien on hoettava ”watafuulajäm”. Varoitetaan, että jos oma kroppa ei tunnu olevan hallinnassa, on asiasta heti mainittava, sillä tuolloin leikkiä olisi vaarallista enää jatkaa.

Jossain vaiheessa vetäjät saapuvat paikalle naureskelemaan, että täällä sitä vaan maataan ringissä hokien ”What a fool I am.”

Musta leski: Leikki on muka ankarasti kielletty, koska yksi leirikeskus paloi sitä leikittäessä pari vuotta sitten. Leiriläisiä käsketään ottamaan omat peittonsa mukaan. Heidät pistetään ringiin muna asentoon lattialle, jokaiselle oma peitto ylle. Peiton päälle laitetaan lämpötuikut ja käsketään leikkijöitä olemaan ehdottomasti liikkumatta vahinkojen välttämiseksi. Lämpökynttilät muka sytytetään (ei oikeasti!). Jokaisen on huudettava vuorollaan: ”MUSTA LESKI!” Isot voivat vaivihkaa kadota tilasta odottelemaan, milloin leiriläiset hoksaavat idean. Tai sen puutteen.

Seurakunnan johto

(isot + vetäjät)

Seurakunnan arvovaltainen johto tulee tarkistuskäynnille. Sitä varten esim. siivotaan huoneet, kengät siistiin riviin, valmistellaan musiikkiesitys ja lopuksi tarjotaan srk:n johdolle kahvit. (Tarvitaan jatkojohto). Hyvä nakki leiriläisille on myös laittaa heidät opettelemaan ulkoläksyjä. ”Jokaisen pitää osata kaikki ulkoläksyt moittettomasti, koska kuka

tahansa johdosta voi kuulustella kaikki ulkoläksyt keneltä vain.”

Isosten telepatia

(2+ henkilöä)

Kaksi isosta asettaa esim. laulukirjoja 9 kpl lattialle tähän tapaan:



Toinen isosista lähtee pois ja toinen jää. Leiriläisten kanssa sovitaan mikä kirja on oikea ja valitaan numero yhdestä viiteen. Numero määrää, monennellako yrittämällä isosen pitää arvata oikea kirja. Isonen kutsutaan sisään. Tilanne selitetään sisään tulleelle isoselle. Selittäessään toinen isosen koskettaa satunnaista (ei sitä oikeaa) kirjaa vaivihkaa niin monella sormella kuin mikä numero on, ja kosketuksen sijainti kertoo oikean kirjan sijainnin seuraavasti: Jos oikea kirja on ylävasen ja se pitäisi arvata neljännellä kerralla, kosketaan (muka korjataan asentoa selityksen lomassa tms.) satunnaista kirjaa vasemmasta yläkulmasta neljällä sormella. Näin arvaava isonen osaa valita ylävasemman kirjan neljännellä yrittämällä. Taikuutta! Vai?!

Ryömintäryhmä

Källi sovitaan oppitunnin vetäjän kanssa: Isot piiloutuvat ennen oppitunnin alkua vetäjän pöydän taakse tai takahuoneeseen ja pysyttelevät siellä aivan hiljaa hiiskahtamatta jonkin aikaa. Jossain vaiheessa tuntia he tulevat esiin ryömien ja kontaten pitkin luokkatilaa ja lopulta sieltä ulos. Oppitunnin vetäjä jatkaa oppituntia aivan kuin mitään erikoista ei tapahtuisikaan.

Kirvesmurhaaja

(kaikki isot)

Useana päivänä isot käyvät joko oppitunnin aikana ennalta sovittuna ajankohtana tai leiriläisten vapaa-ajalla suorittamassa seuraavan tempauksen: Isosista suurin ja pelottavin on pukeutunut mustiin, uhkaavan näköisiin vaatteisiin ja kantaa mahdollisesti kädessään hiilihankoa tai muuta yhtä uhkaavan näköistä kapistusta. Loput ovat omia itsejään ja juoksevat henkensä kaupalla täysiä kirkuen ja huutaen paetakseen ”kirvesmurhaajaa”. Sama tapahtuu myös viimeisessä iltaohjelmassa. Mutta tällöin kirvesmurhaaja saa jonkun kiinni, koskettaa tätä ja sanoo ”Hippa!”

Sahara

(1 + 1 henkilöä)

Yhden leiriläisen kanssa sovitaan hyvissä ajoin ennen iltaohjelmaa, että tämä ottaa iltaohjelmaan päälleen kaksi kerrosta vaatteita, myös ylimääräisen alusvaatekerran alemman vaatekerran taskuihin. Hänelle selitetään myös koko jutun juoni: Iltaohjelmassa joku isonen vetää Sahara-nimisen leikin, johon tarvitaan yksi ”vapaaehtoinen”. Kyseinen leiriläinen ilmoittautuu vapaaehtoiseksi ja isonen valitsee hänet.

Isonen peittelee hänet suurella läpinäkymättömällä peitolla ja selostaa hänelle: ”Olet Saharan autiomaassa ja sinulla on hyvin kuuma. Itse asiassa niin kuuma, että kuolet, jos et ota heti jotain pois päältäsi.”

Isonen on viittaavinaan peittoon leiriläisen päällä, mutta leiriläinen esittää tyhmää ja riisuu jonkin vaatekappaleen yltään ja heittää sen pois peiton alta. Sama jatkuu ja isonen sanoo aina vain, että leiriläisellä on varmaan vieläkin jotain ylimääräistä *päällään* viitaten yhä selkeämmin yleisölle tarkoittavansa peittoa leiriläisen päällä.

Kun lähes koko vaatekerta alusvaatteita lukuun ottamatta on lentänyt ulos, voi isonen kysyä hiukan hermostuneen ja närkästyneen oloisesti: ”No mietipä vielä. Onko sinulla vielä jotain päälläsi, mitä voisit ottaa pois? Muuten saat lämpöhalvauksen ja kuolet. Tämä on sentään Sahara.” Pikkunen vastaa epäröiden myöntävästi ja heittää alusvaatteitaankin ulos peiton alta. Isonen toteaa, ettei leikistä tule mitään ja vetää peiton leiriläisen päältä sanoen: ”No annas kun minä autan.” Tässä vaiheessa leiriläisellä on toivottavasti vielä toinen vaatekerta yllään ja leikki on

onnellisesti ohitse.

”Vapaaehtoisen” valinta kannattaa suorittaa harkiten, eikä muille leiriläisille tule hiiskua sanaakaan. Tarkka suunnittelu on tämän vedätyksen suunnittelussa hyvin olennaista.

Parodian parodia

Joskus isokset voivat irvailla toistensa tavalle esittää sketsejä. Voitte laittaa läskiksi sen saman sketsin, jonka jotkut toiset ovat esittäneet menestyksekkäästi juuri edellisenä iltana. Samalla voi matkia toisten isosten tyypillisiä eleitä ja sanontoja. Tämä tehdään tietysti kyseisten isosten luvalla.

AAKKOSELLINEN HAKEMISTO

1952	20	Kaska.....	21	Pelimies.....	17
7 up	7	Katsoppas, vaari	23	Pepsodent.....	6, 21
70s.....	20	Kauppa-apulainen.....	13	Peto	23
Aasin lypsy	28	Kenraalintarkastus	21	Pieni vihreä mies.....	12
Aika kertoa	19	Kerta Kielon päälle.....	11	Pilkkiäjät.....	22
Antti Tuisku.....	9	Ketjupolttaja.....	29	Pingviinin panija.....	4
Apinat langalla.....	9	Kielikoulu.....	30	Pitäkää tunkkinne.....	25
Apteekki.....	5	Kipukynnys	30	Porkkanat korvissa	29
Argentiinalainen tango.....	30	Kirvesmurhaaja	32	Puhelimessa	15
Armeijasketsi	21	Kitaristi.....	29	Pukkilan Jorma	17
Autokoulu	29	Kokista	30	Punahilkka	3
Batman.....	31	Kolme cowboyta	6	Pupu rautakaupassa.....	8
Cindy	6	Koomikko.....	30	Purkka	10
Demonstroitu näytelmä.....	15	Koulu palaa	13	Purukumin kiertokulku	10
Ei hätä ole tämän näköinen	24	Kouluunlähtö.....	15	Pururata.....	29
Ei kestä	14	Kusikeiju	12	Päivää, kirvesvartta	25
Elefantinpelätin.....	22	Kuvauksissa.....	12	Repäisevä juttu.....	30
Ellun surma.....	24	Laskeva hevonen	7	Ristiriita	30
En kai mä häiritse?.....	28	Lepakko.....	31	Ryömintäryhmä	32
Eurokalastusta.....	12	Leveäsuinen sammakko	13	Saat aamulla takas.....	18
Fifi	9	Lumikki	3	Sahara	32
Fosforikello.....	19	Läpihuutojuttu	23	Se on loppu nyt!	7
Frank.....	6	Maa ilman rumin	4	Seurakunnan johto	32
Gustav & Göran.....	23	Maaumala.....	29	Simo Vaatehuoneelta	18
Halleluja!	11	Manta ja Kusti	18	Snägarillä	26
Hamsteri pusassa	24	Marsu	13	Sotabussi	20
Haudankaivaja	15	Matkalaukku.....	17	Spider.....	31
Henkka ja Maukka.....	18	Mato	8	Supusuusammakko	13
Hennes	18	Meikit naamaan.....	12	Suurennuskone.....	9
Herra Anttila	18	Metsä.....	29	Suuri päällikkö.....	28
Hinapulkka.....	3	Miska ja Joe.....	6	Sänky palaa	13
Hinis	3	Monituhapäinen kuoro	17	Takaraivo	30
Hirviö pöydässä	14	Mononen ei maksa	20	The Knight Rider	26
Hullu Bill	11	Moottoritie on kuuma.....	9	Tjäreborg.....	8
Hupsuuden lasko.....	16	Mummokaaharit	13	Toivo ja Lempi.....	16
Huutokauppa.....	30	Musta leski	31	Toivo ja Rauha.....	15
Hyttyslauma.....	28	Musti	10	Toivomustatti	24
Hyvää huomenta	28	Mutsi, mä delaan	24	Traktori	23
Hämis.....	31	Mutta tähän on vessa	28	Treffit.....	12
Hän tiesi liikaa	6	Muurahaispesä.....	27	Tuhannesti terveisiä	28
Igor	4	My wife	8	Tukit.....	31
Ilman muuta.....	23	My wife 2.....	18	Tykkääk'sää mansikoista?	19
Insinööri.....	19	Mäntysuopa	7	Ugh	23
Isosten telepatia	32	Ninjabussi.....	20	Uhrileikki.....	31
Itämainen mestari.....	14	Ninjaleikki.....	31	Valonkatkaisija	31
Joen ylitys	7, 30	Ninni.....	7	Vankila.....	13
Joe-sketsit	6	Nyt se ottaa.....	3	Varman päälle	11
Joko nyt?.....	23	Oh' Män!	21	Verta nenästä	22
Jorma Pukkila	17	Oletteko eskimo/intiaani?.....	9	Vetonaula	30
Joukkoitsemurha	15	Onks porkkanoita?.....	8	Vettä, vettä!.....	7
Jouko.....	10	Paise	18	Virtahevonpelätin.....	22
Jänishousu.....	31	Paljonko kello on?.....	11	Voiko pingviinit kasvaa näin isoksi?	11
Jäähalli	22	Papit ongella.....	13	Ylensyönti	30
Kaatopaikka	29	Parodian parodia.....	33	Äiti, minä kuolen	24
Kakka.....	27	Parturi.....	18	Äpyli	7
Kalastus	20	Patsas.....	10		

Alkuperäinen materiaali: Jussi Tiira
Muut tekijät: Teemu ”Stede” Hirvonen
Johanna Kahila
Teemu Pulkkinen
Kannen kuva: Sonja Toivanen
Muu kuvitus: Ki-Ri

Kiitos myös: Tikkurilan Seurakunta (erityisesti VIPit, nuokkarit, kesäteologit ja harjoittelijat!)
Hannes Tiira
Monty Python
Netin keskustelupalstojen isoset
kaikki lähteenä käytettyjen materiaalien tekijät

Jos luettelisin kaikki viiden vuoden aikana minua tämän materiaalin kasaamisessa tukeneet ja inspiroineet, niin nimille tarvittaisiin pian oma lärpäke. Kiitos siis kaikille teille yhteisesti, tiedätte ketä olette!

Haluaisitko itsekin vaikuttaa tämän materiaalin sisältöön? Se on täysin mahdollista, sillä siitä julkaistaan uusia versioita jatkuvasti. Voit lähettää ideasi, toiveesi, piirroksesi tai palautteesi osoitteeseen jussi.tiira@isonen.net tai kirjoittaa oman juttusi suoraan Pompelipediaan osoitteessa wiki.isosten.net. Apusi ja palautteesi merkitsevät paljon!

Lähteet:
Hengis.fi → Isosen pakki
Fleim.fi → Extrat → Matskubunkkeri
Käkkärämänty (Tikkurilan seurakunta)
Isosille iltaohjelmamatskua –materiaali (Helsingin Mikaelin seurakunta)
Leikkilärpäke 2010



Tämä teos on lisensoitu Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported -lisenssillä. Nähdäksesi lisenssin vieraile sivulla <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fi> tai lähetä kirje osoitteeseen Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.

CC-BY-SA –lisenssi takaa, että voit kopioida vapaasti Pompelipossun taikalaatikosta tai käyttää sitä oman materiaalisi pohjana, kunhan mainitset lähteeksi tämän materiaalin.

Pompelipossu-sarjan tähän mennessä ilmestyneet osat:
[Pompelipossun taikalaatikko – Sketsit](#)
[Pompelipossun taikalaatikko – Leikit](#)
[Pompelipossun taikalaatikko – Skabat](#)
Pompelipedia – Isoswiki isosilta isosille: wiki.isosten.net

Isoset ry, Vantaa 2013